

CITY.COM

VERNETZTES DIGITALES ENTWERFEN UND BAUEN IM  
STÄDTISCHEN KONTEXT

SEBASTIAN FINCKH

J. MAYER H. Architekten

„Analoges und Digitales Entwerfen, Darstellen, Planen und Bauen“ / „Analogous and Digital Designing, Planning and Building“

Sonntag, 15. Mai 2011

## WERDEGANG:

◇ TU-München

◇ UEL, London

◇ UdK-Berlin, Dipl.-Ing Architekt '96

◇ mit J. MAYER H. Architekten seit '99

*(Projektleitungen, CAD: Konzeption, Aufbau, Entwicklung, Gestaltung)*

◇ TU-Cottbus 2002-05

*(Gastprofessur Darstellungslehre und Computer Aided Design)*

SEBASTIAN FINCKH

„Analoges und Digitales Entwerfen, Darstellen, Planen und Bauen“ / „Analogous and Digital Designing, Planning and Building“

# Sehen und Interpretieren / *seeing and interpreting*

Stadthaus / *Townhall* Scharnhauser Park  
Ostfildern

„Entwerfen im Kontext Neuer Medien“ / „*Designing in the context of New Media*“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Sehen und Interpretieren / *seeing and interpreting*

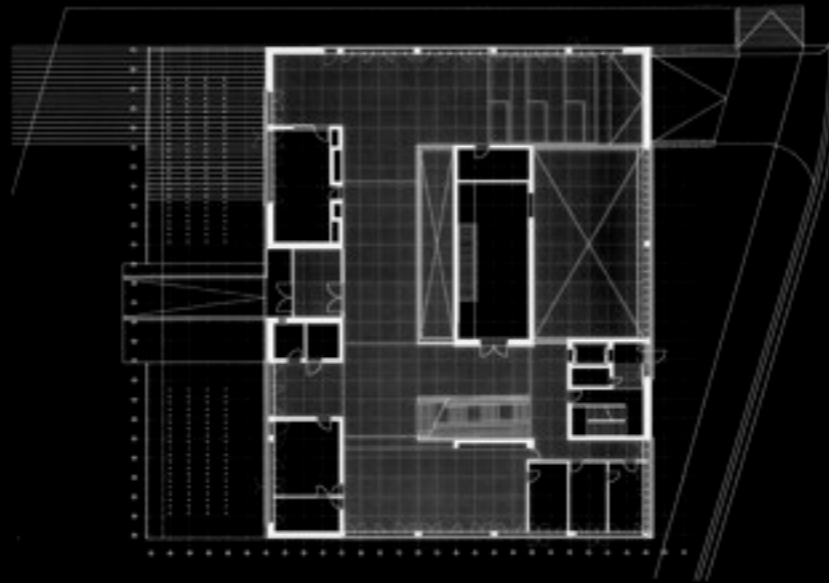
Stadthaus / *Townhall* Scharnhauser Park  
Ostfildern

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „*Questioning the Obvious*“

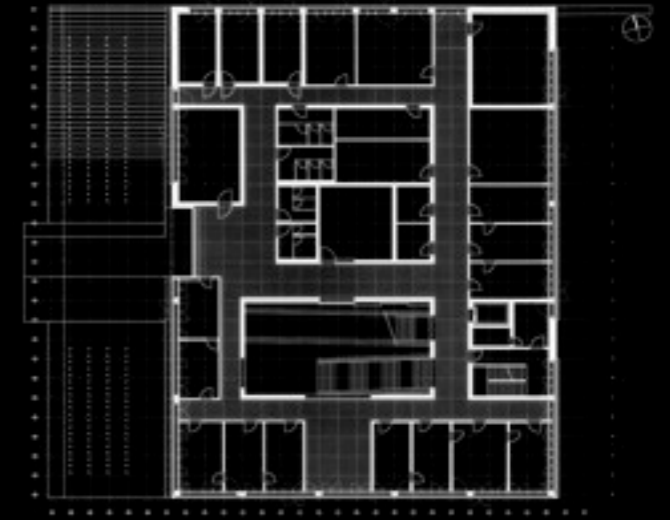
Sonntag, 15. Mai 2011



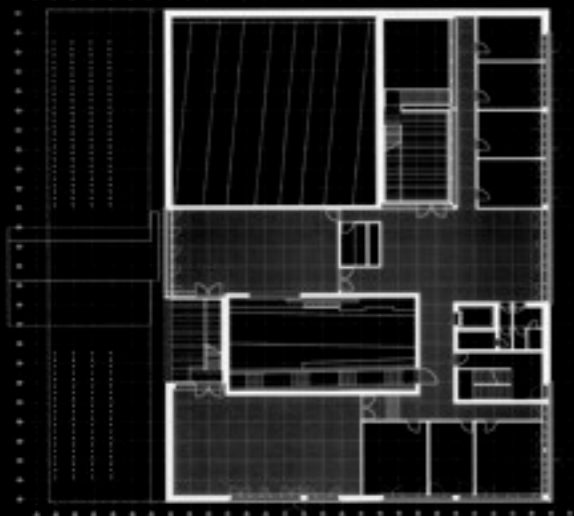
-1



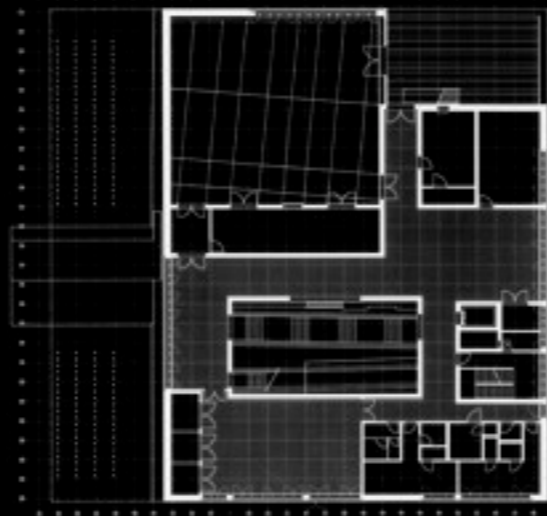
0



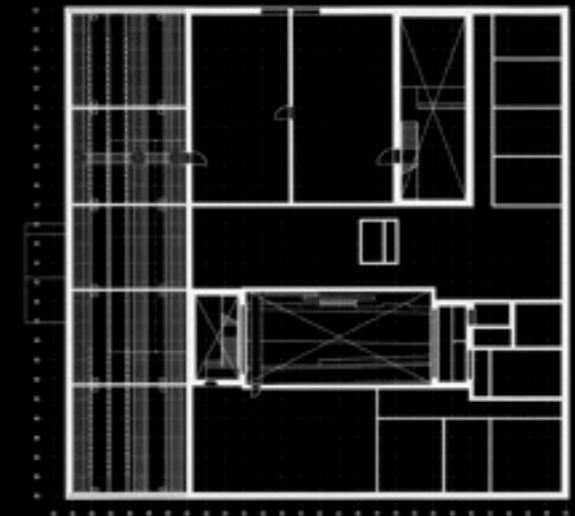
1



2



3



4

## Sehen und Interpretieren / *seeing and interpreting*

Stadthaus / *Townhall* Scharnhauser Park  
Ostfildern - Grundrisse / *floor plans*

„Entwerfen im Kontext Neuer Medien“ / „*Designing in the context of New Media*“



Die Kombination unterschiedlichster öffentlicher Angebote erzeugt Synergieeffekte und provozierende programmatische sowie visuelle Transparenz an den Schnittstellen.

*The combination of various public attractions generates synergy-effects and provoking programmatic transparency at the interfaces.*

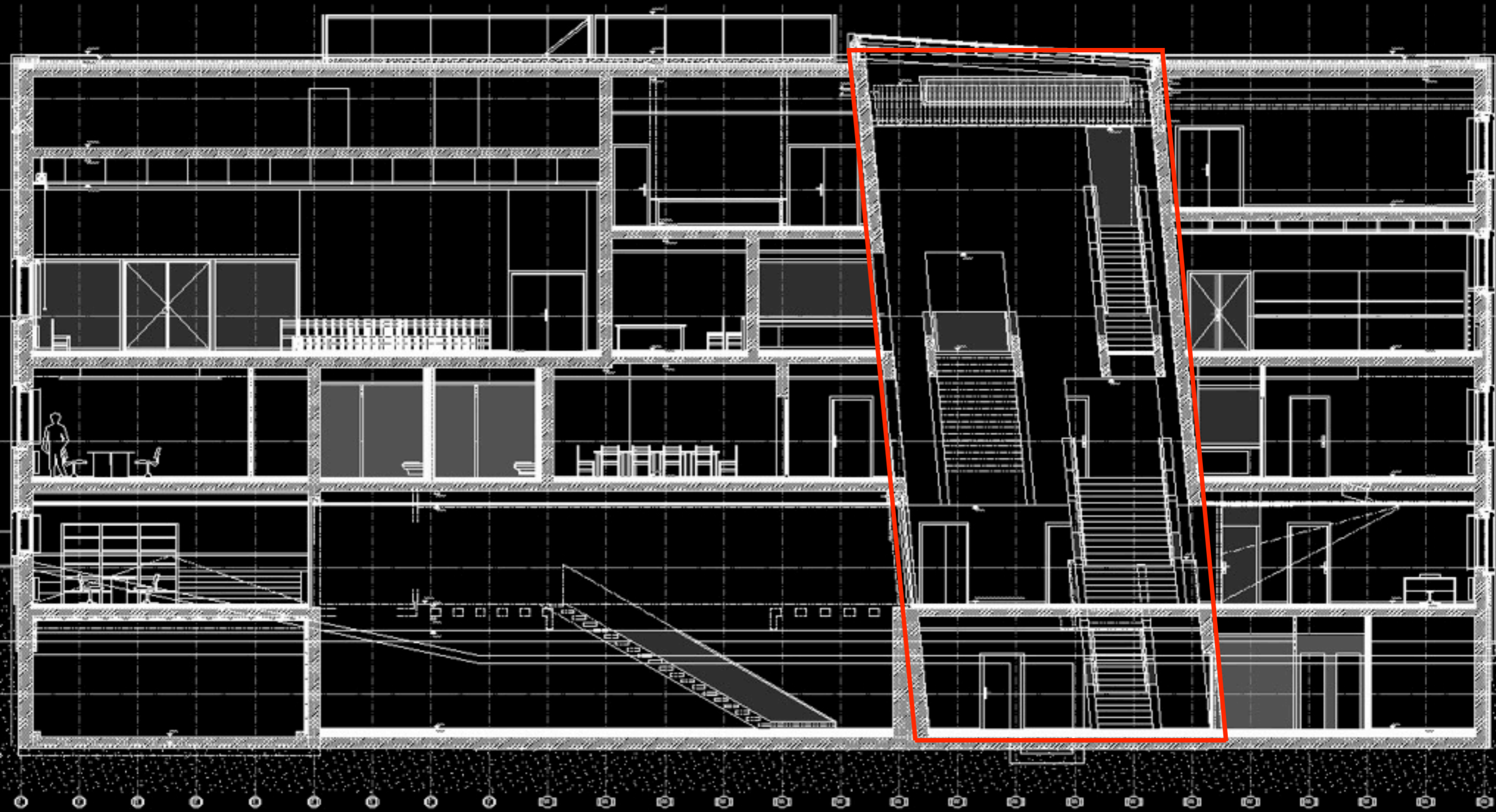
Wahrnehmung gestalterisch hinterfragen / *questioning perception from a design point of view*

Stadthaus / *Townhall* Scharnhäuser Park  
Ostfildern - Treppenhaus / *staircase*

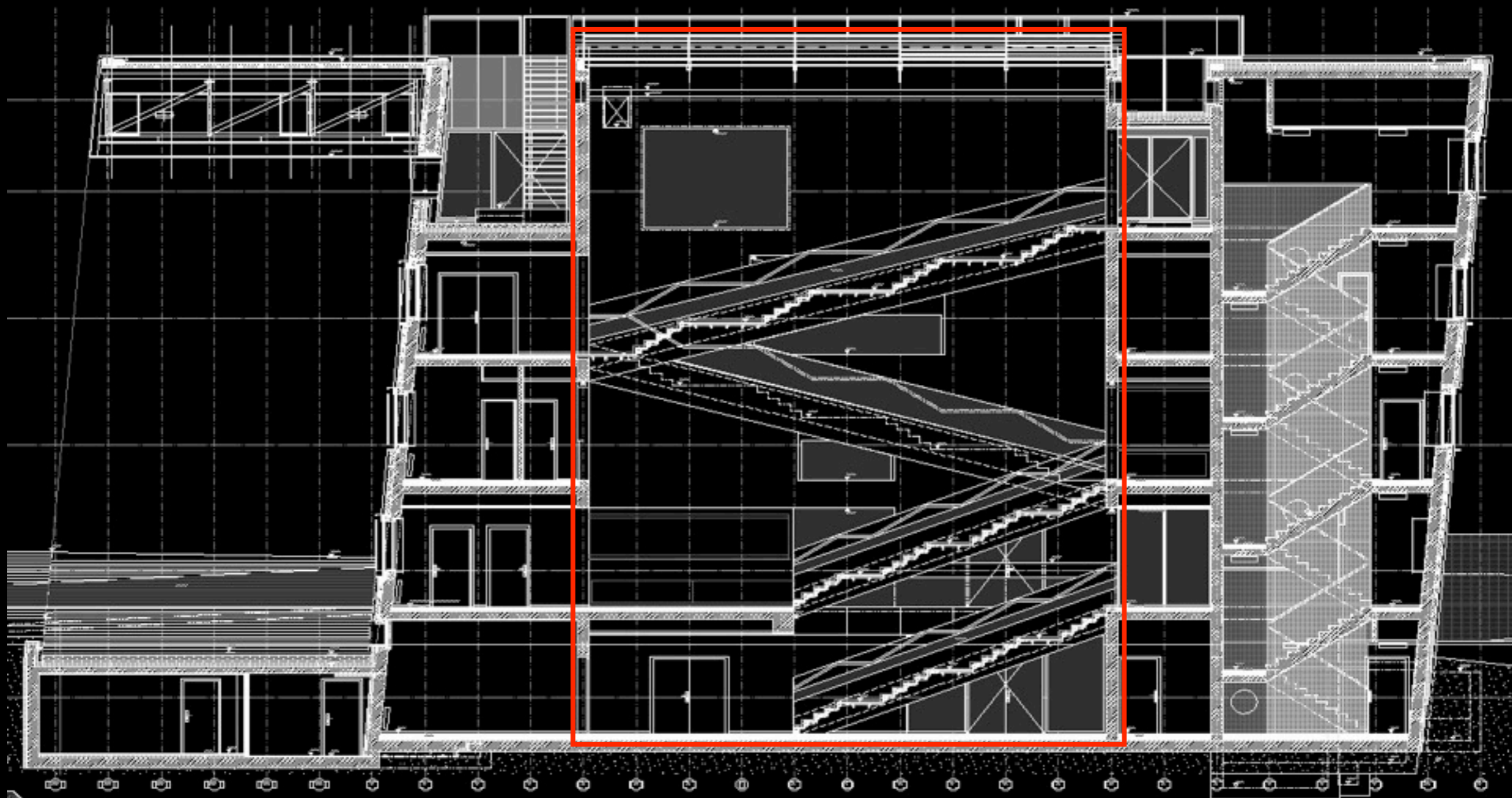
„Entwerfen im Kontext Neuer Medien“ / „*Designing in the context of New Media*“

Sonntag, 15. Mai 2011

Längsschnitt /  
*longitudinal section*



Querschnitt /  
*cross section*





Wahrnehmung gestalterisch hinterfragen / *questioning perception from a design point of view*

Stadthaus / *Townhall* Scharnhauser Park  
Ostfildern

„Entwerfen im Kontext Neuer Medien“ / „*Designing in the context of New Media*“

Sonntag, 15. Mai 2011

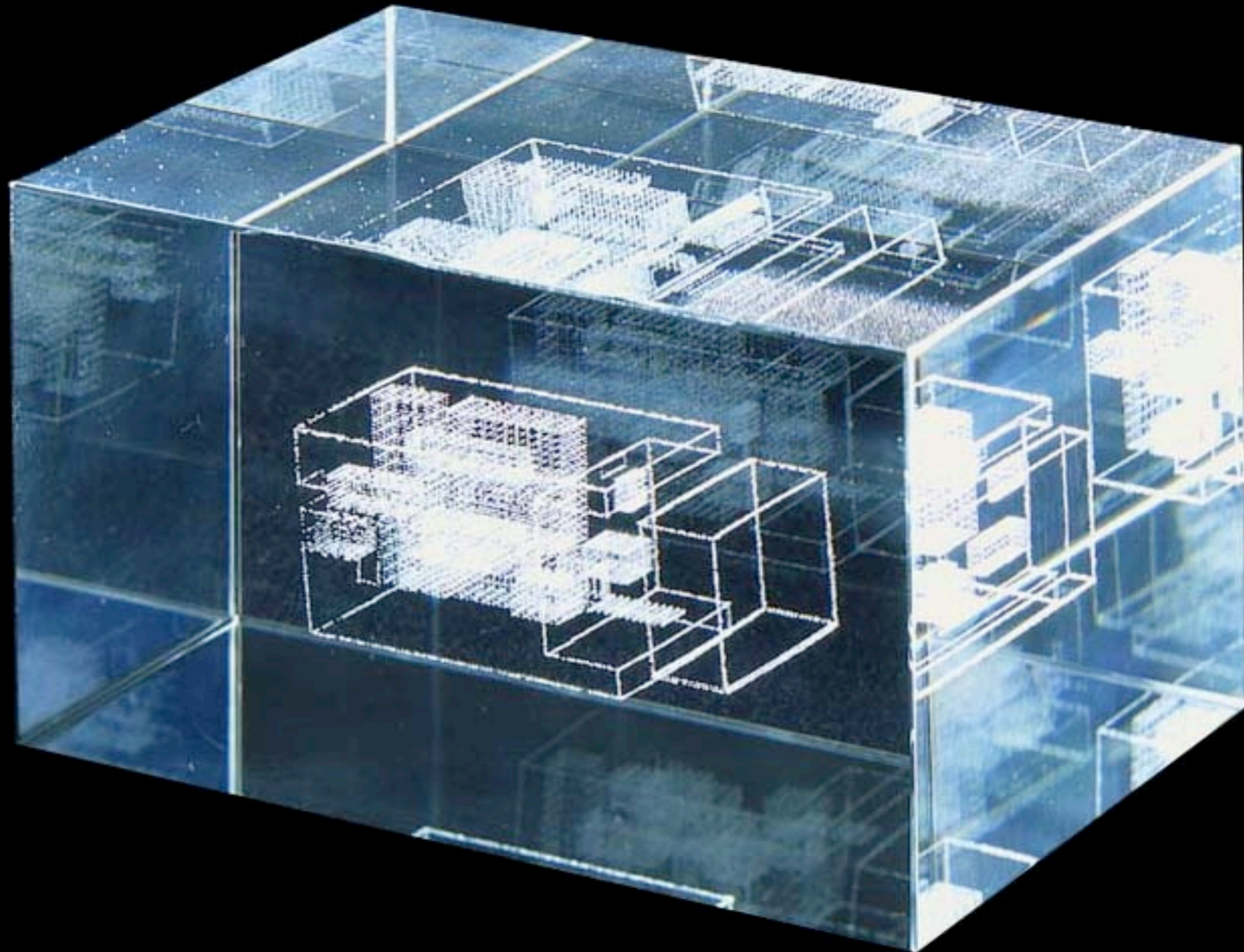


Wahrnehmungsmöglichkeiten erweitern / *expanding perceptive potentials*

Stadthaus / *Townhall* Scharnhauser Park  
Ostfildern

„Entwerfen im Kontext Neuer Medien“ / „*Designing in the context of New Media*“

Sonntag, 15. Mai 2011



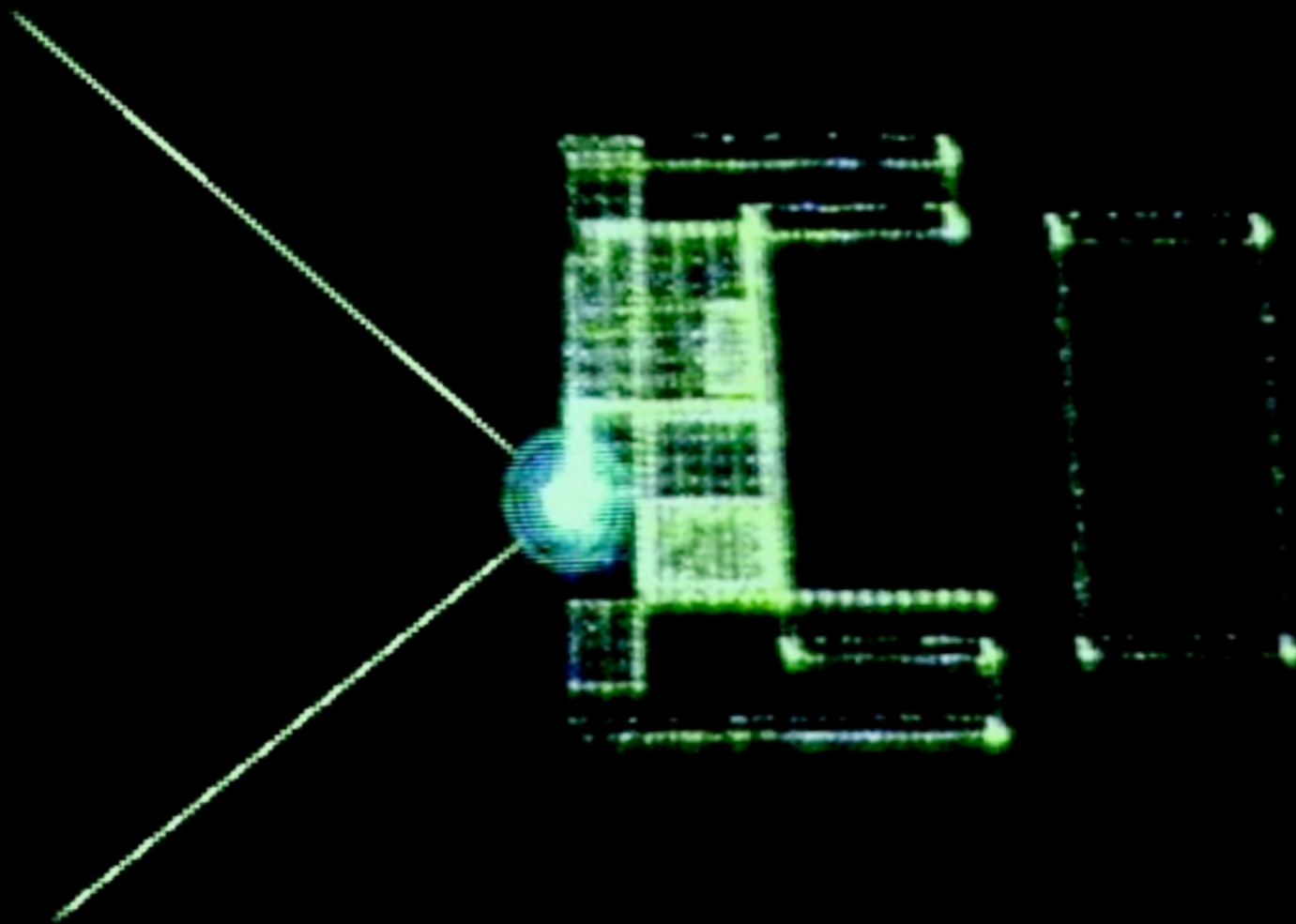
## Wahrnehmungsmöglichkeiten erweitern / *expanding perceptive potentials*

e.gram (immaterielle Information / *immaterial information*)

Stadthaus / *Townhall* Scharnhauser Park

Das Raumprogramm mit Laser in einen Glaswürfel geschossen

„Entwerfen im Kontext Neuer Medien“ / „*Designing in the context of New Media*“



## Wahrnehmungsmöglichkeiten erweitern / *expanding perceptive potentials*

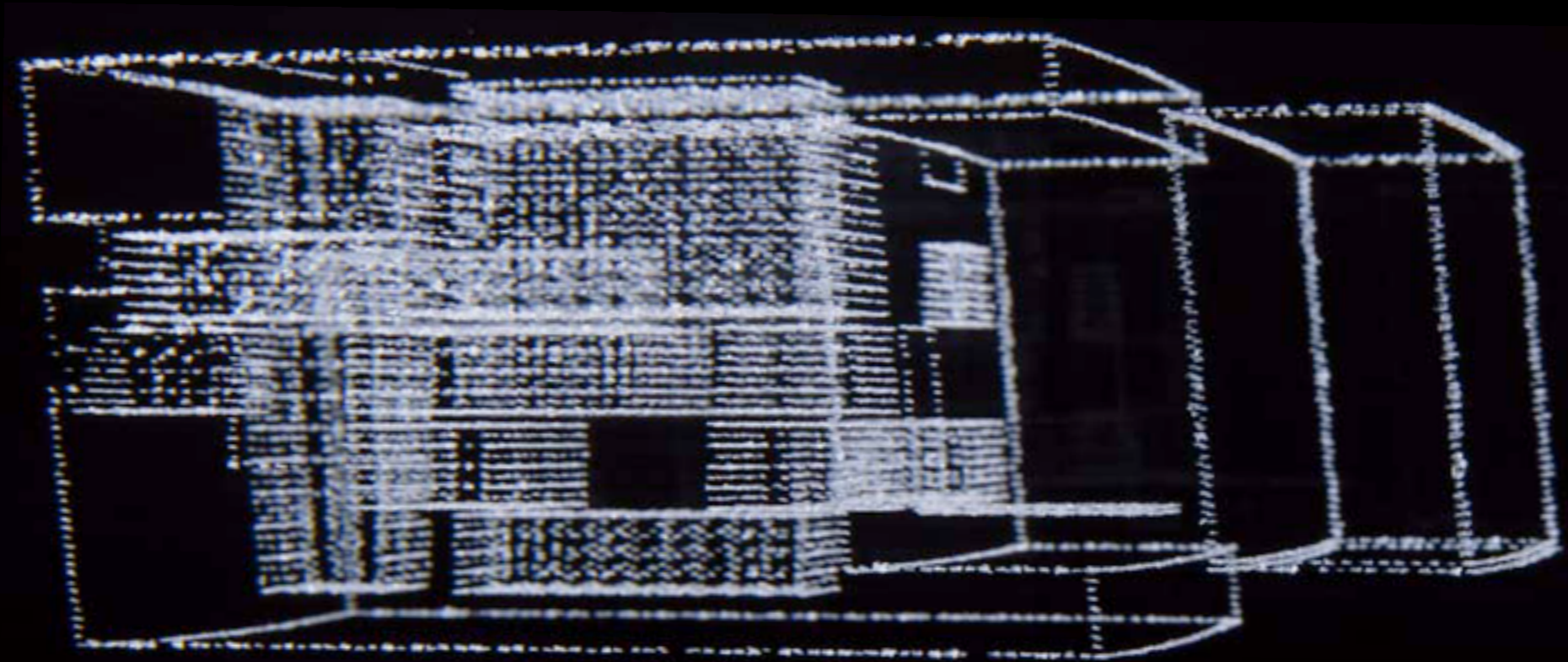
e.gram

Stadthaus / *Townhall* Scharnhauser Park

/ *programme: micro-cracks shot by laser beams into a glass cube*

„Entwerfen im Kontext Neuer Medien“ / „*Designing in the context of New Media*“

Sonntag, 15. Mai 2011



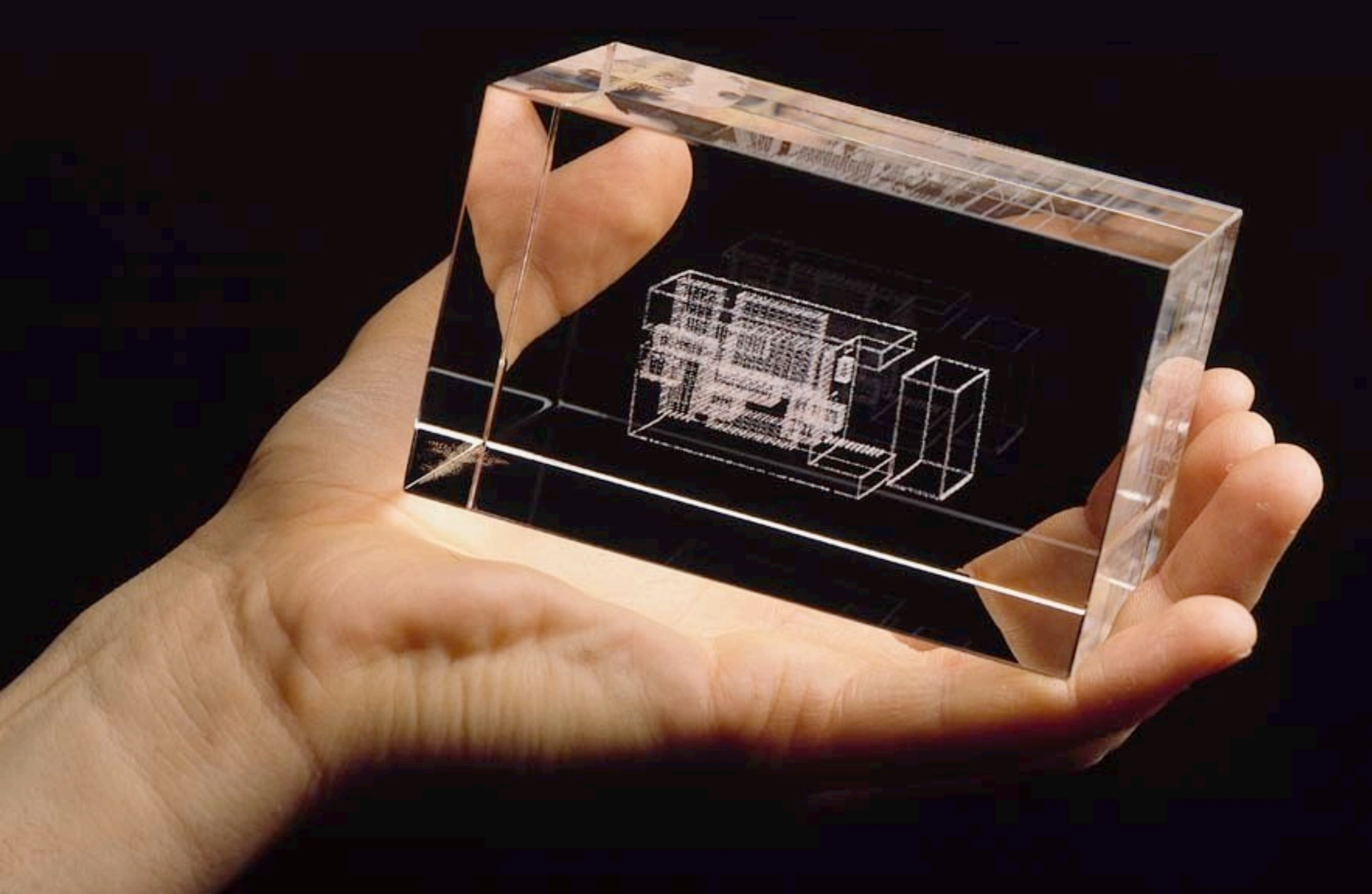
## Wahrnehmungsmöglichkeiten erweitern / *expanding perceptive potentials*

e.gram

Stadthaus / *Townhall* Scharnhäuser Park .....> Verknüpfung von Datenräumen mit dem Raum der gebauten Umwelt

/ *linking data-space with the built environment*

„Entwerfen im Kontext Neuer Medien“ / „*Designing in the context of New Media*“



Wahrnehmungsmöglichkeiten erweitern / *expanding perceptive potentials*

e.gram

Stadthaus / *Townhall* Scharnhäuser Park

Datenmodell als 3D-Orientierung / *data model as 3-dimensional map*

„Entwerfen im Kontext Neuer Medien“ / „*Designing in the context of New Media*“

Sonntag, 15. Mai 2011

## Lesbarkeit und Unlesbarkeit / *readability and illegibility*

Zeigen und Verbergen von Spuren, Sinn und Bedeutung /  
*displaying and concealing of traces, signification and meaning*

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „*Questioning the Obvious*“



Berliner  
Sparkasse



Sehr geehrte Kundin, sehr geehrter Kunde,

in diesem verschlossenen Umschlag befindet sich Ihre persönliche  
Geheimzahl.

Diese Geheimzahl gilt für Ihre obige(n) Kreditkartennummer(n). Mit der  
(den) Karte(n) und dieser Geheimzahl können Sie weltweit an  
Geldautomaten Geld abheben – rund um die Uhr.

Bitte beachten Sie unsere Hinweise auf dem Blatt mit der Geheimzahl.

00003

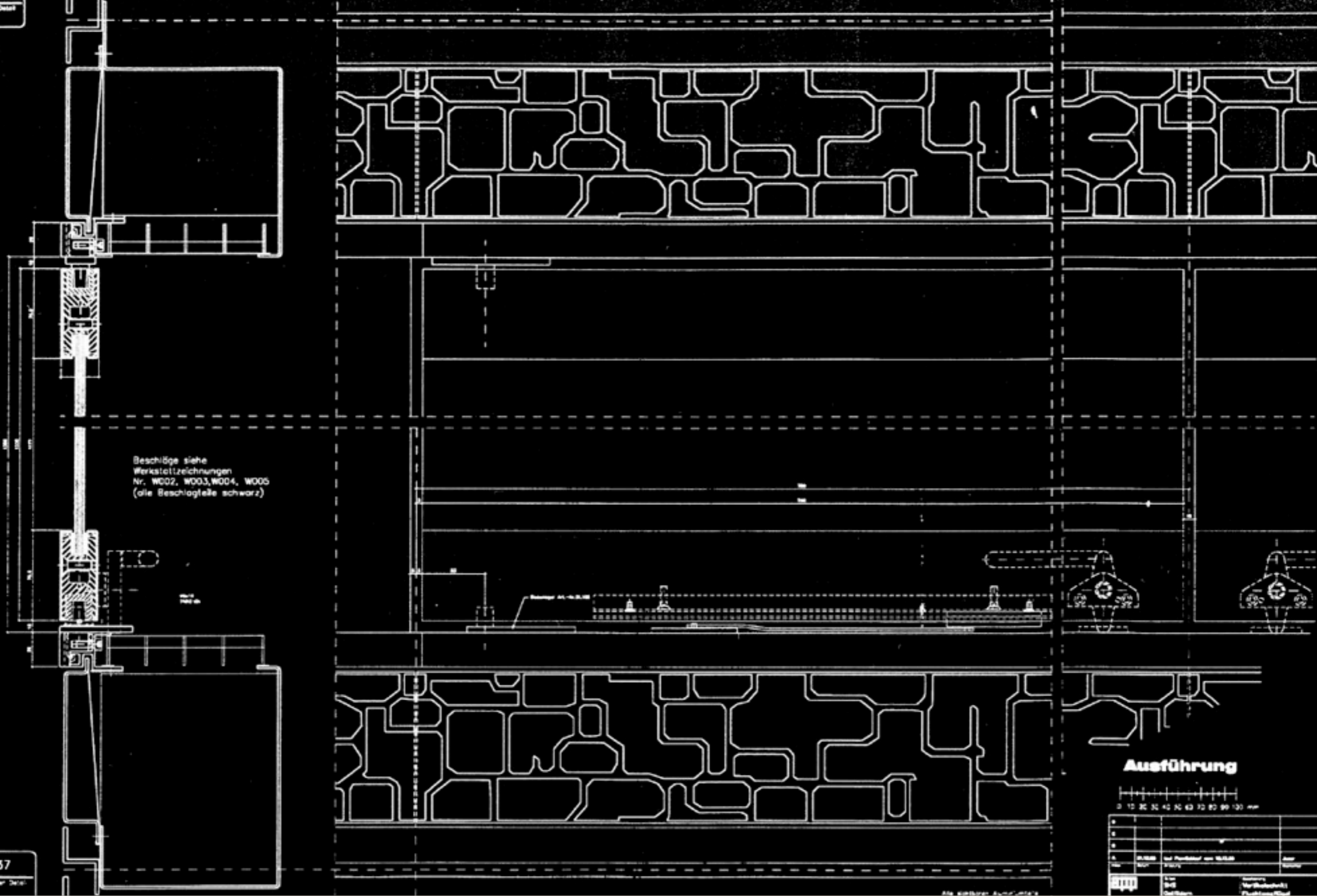
Lesbarkeit und Unlesbarkeit / *readability and illegibility*

Datensicherungsmuster / *data protection pattern*

Schutz persönlicher Information / *protection of classified personal data*

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / *„Questioning the Obvious“*

Sonntag, 15. Mai 2011



# Lesbarkeit und Unlesbarkeit / readability and illegibility

Stadthaus / Townhall Scharnhäuser Park  
Ostfildern

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“



Lesbarkeit und Unlesbarkeit / *readability and illegibility*

Stadthaus / *Townhall* Scharnhauser Park  
Ostfildern

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „*Questioning the Obvious*“



Lesbarkeit und Unlesbarkeit / *readability and illegibility*

Stadthaus / *Townhall* Scharnhauser Park  
Ostfildern

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „*Questioning the Obvious*“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Lesbarkeit und Unlesbarkeit / *readability and illegibility*

Bibliothek, Kinder- und Jugendbereich / *Library, children's area*

Stadthaus / *Townhall* Scharnhäuser Park

Ostfildern

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / *„Questioning the Obvious“*

Sonntag, 15. Mai 2011

## Lesbarkeit und Mehrdeutigkeit / *legibility and ambiguity*

Raumanimationen / *spatial animations*  
Stadthaus / *Townhall* Scharnhauser Park  
Ostfildern

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „*Questioning the Obvious*“



**DIE FÄHIGKEITEN DIGITALER PARAMETRISCHER SYSTEME KÖNNEN AUS DEM ENTWURF IN DAS REALISIERTE OBJEKT HINEINGENOMMEN WERDEN.**

***THE POTENTIALS OF DIGITAL PARAMETRIC SYSTEMS CAN BE TAKEN FROM THE DESIGN MEDIA INTO THE REALISED PROJECT TO PROGRAM AND ANIMATE SPACE.***

## ***LIGHT, WATER AND WIND***



Animationen sind ein integraler Bestandteil des STADTHAUS-Konzepts und knüpfen eine subtile Beziehung zwischen Natur und Technik.

*Animations are integral components of the townhall-concept and establish a subtle relationship between nature and technology.*

## **Lesbarkeit und Mehrdeutigkeit / *legibility and ambiguity***

Raumanimationen / *spatial animations*  
Stadthaus / *Townhall* Scharnhauser Park  
Ostfildern

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / *„Questioning the Obvious“*



*Entering the building the visitor has to pass the computer animated artificial rain which pours out of the brightly illuminated, cantilevered roof.*

Beim Betreten des Gebäudes muss der Besucher den computeranimierten künstlichen Regen passieren, der aus dem hell erleuchteten, weit auskragenden Vordach austritt.

## Lesbarkeit und Mehrdeutigkeit / *legibility and ambiguity*

Raumanimationen / *spatial animations* (technikanimierte Natur / *natural elements animated by technology*)

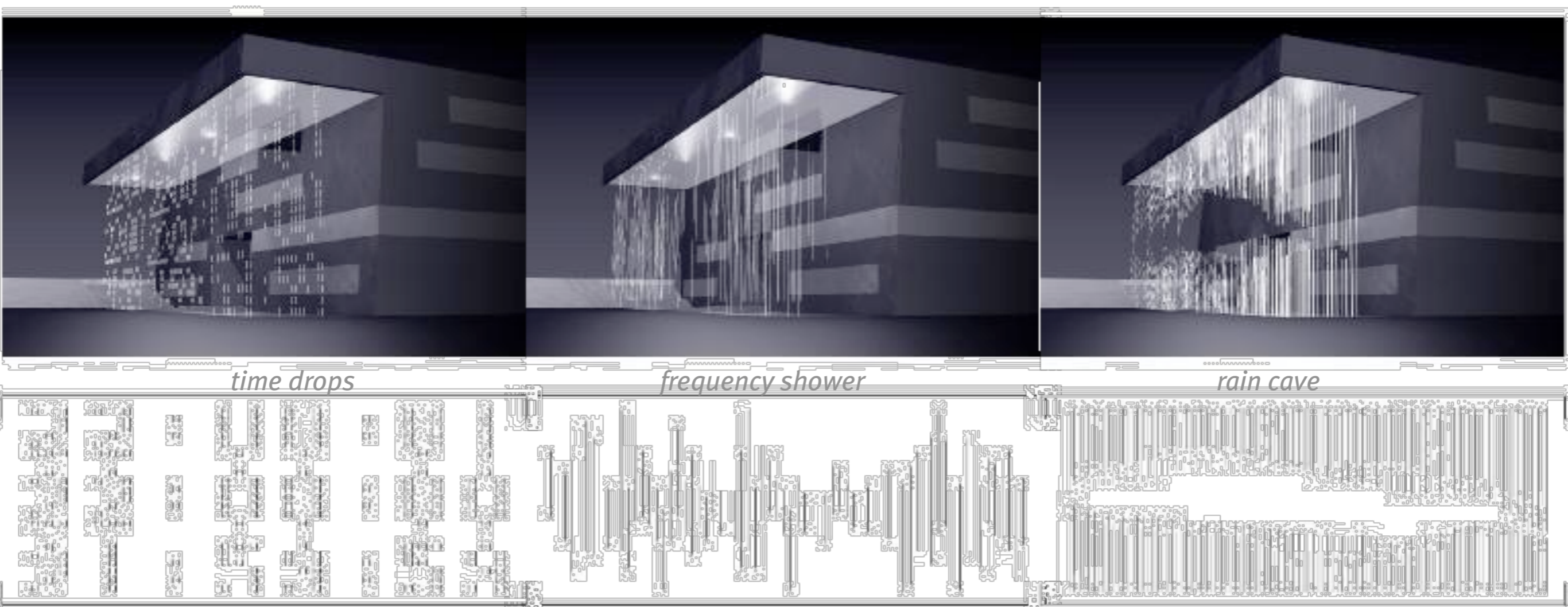
Stadthaus / *Townhall* Scharnhauser Park

Ostfildern

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „*Questioning the Obvious*“

Die Wasser-Vorhangfassade verleiht der Eingangsseite mit ihrer ephemeren zweiten Haut ein geheimnisvolles Element von anRegender Datentransformation.

*With its ephemere second skin the water-curtain wall provides an enigmatic element of stimulating data transformation to the front façade and contibutes to the micro-climate of the place.*



## Lesbarkeit und Mehrdeutigkeit / *legibility and ambiguity*

Raumanimationen / *spatial animations* (technikanimierte Natur / *natural elements animated by technology*)

Stadthaus / *Townhall* Scharnhauser Park - pitter.patterns

Ostfildern

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „*Questioning the Obvious*“

beleuchtetes Glasfaserkabel /  
*illuminated glass fibre*



Lesbarkeit und Mehrdeutigkeit / *legibility and ambiguity*

Raumanimationen / *spatial animations* (naturanimierte Technik / *technology animated by nature*)

Stadthaus / *Townhall* Scharnhäuser Park - wind.light

Ostfildern

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „*Questioning the Obvious*“

Sonntag, 15. Mai 2011



von natürlichen Bedingungen  
angeregter Datenraum /  
*technological space*  
*stimulated by natural conditions ...*

## Lesbarkeit und Mehrdeutigkeit / legibility and ambiguity

Raumanimationen / *spatial animations* (naturanimierte Technik / *technology animated by nature*)

Stadthaus / *Townhall* Scharnhäuser Park - wind.light

Ostfildern

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „*Questioning the Obvious*“

*wind.light is a light installation  
on the forum next to the Townhall:  
pendulous cords  
project light cones onto the pavement.*



## **Lesbarkeit und Mehrdeutigkeit / *legibility and ambiguity***

Raumanimationen / *spatial animations* (naturanimierte Technik / *technology animated by nature*)

Stadthaus / *Townhall* Scharnhäuser Park - wind.light

Ostfildern

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „*Questioning the Obvious*“

## fertiggestellte Projekte / *completed projects*

Mensa / *Student Center - Refectory* / Wettbewerb / *competition* (1. prize 2004, inaugurated 2007)  
Karlsruhe

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „*Questioning the Obvious*“



## fertiggestellte Projekte / completed projects

historischer Stadtplan / historical town map  
Student Center / Mensa / Refectory  
Karlsruhe



„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“



Zeiger 49°00'50.56" N 8°24'16.03" O Höhe 118 m Übertragung 100%

Sichthöhe 1.69 km

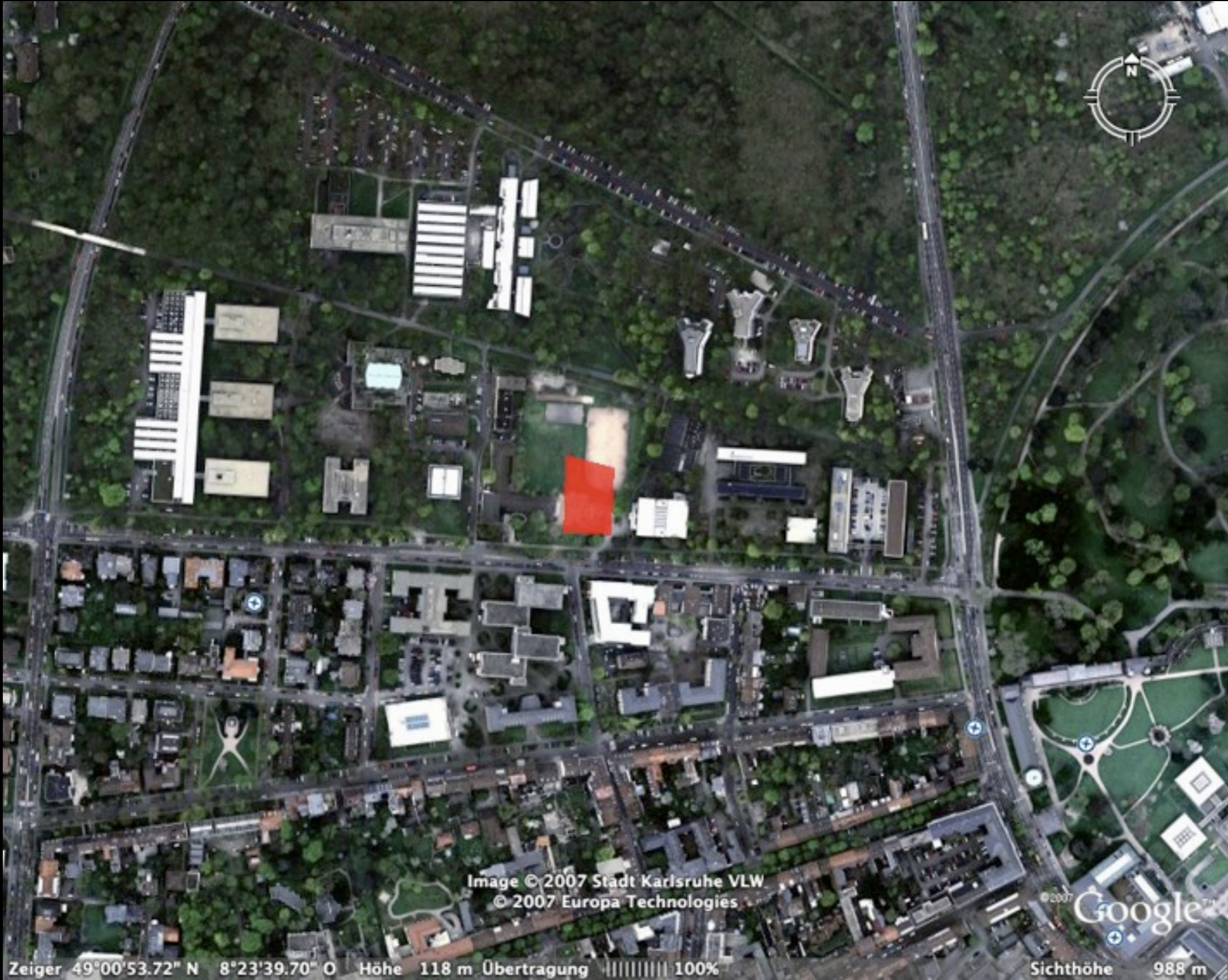
## fertiggestellte Projekte / *completed projects*

neuzeitlicher Stadtplan / *today's town map*

Mensa / *Student Center - Refectory*

Karlsruhe

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „*Questioning the Obvious*“



## fertiggestellte Projekte / *completed projects*

Lage / *site: Moltkestraße - Hardtwald*  
Mensa / *Student Center - Refectory*  
Karlsruhe

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / *„Questioning the Obvious“*



fertiggestellte Projekte / *completed projects*

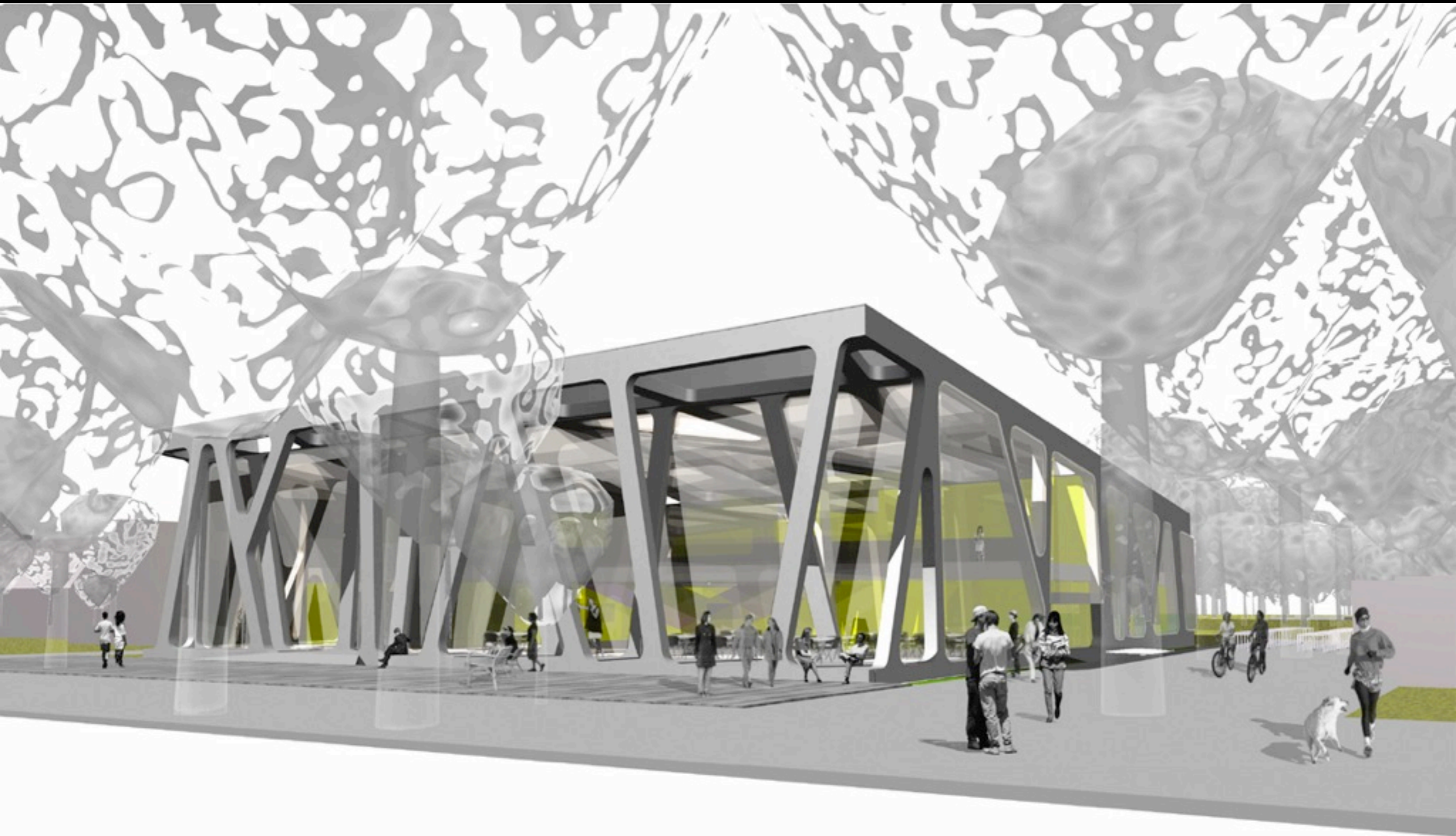
Einbindung in die Umgebung / *site plan and integration into the environment*

Mensa / *Student Center - Refectory*

Karlsruhe



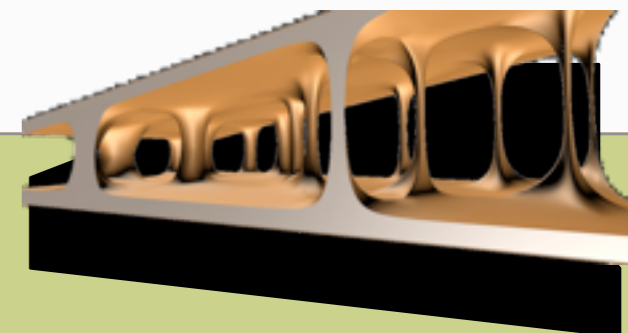
„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / *„Questioning the Obvious“*



fertiggestellte Projekte / *completed projects*

Außenperspektive von Süden / *perspective from south*

Mensa / *Student Center - Refectory*



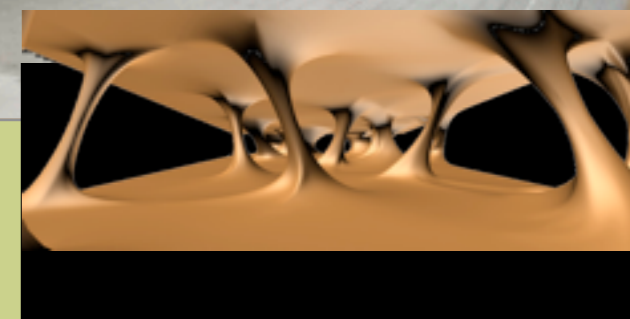
„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / *„Questioning the Obvious“*



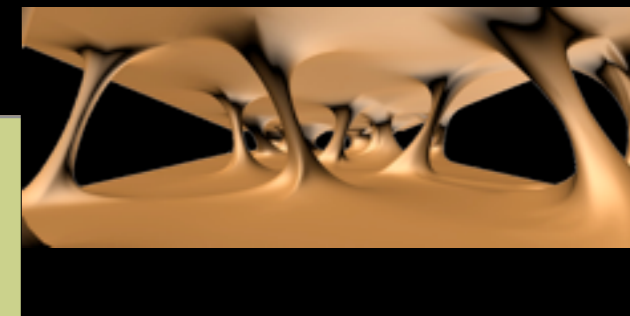
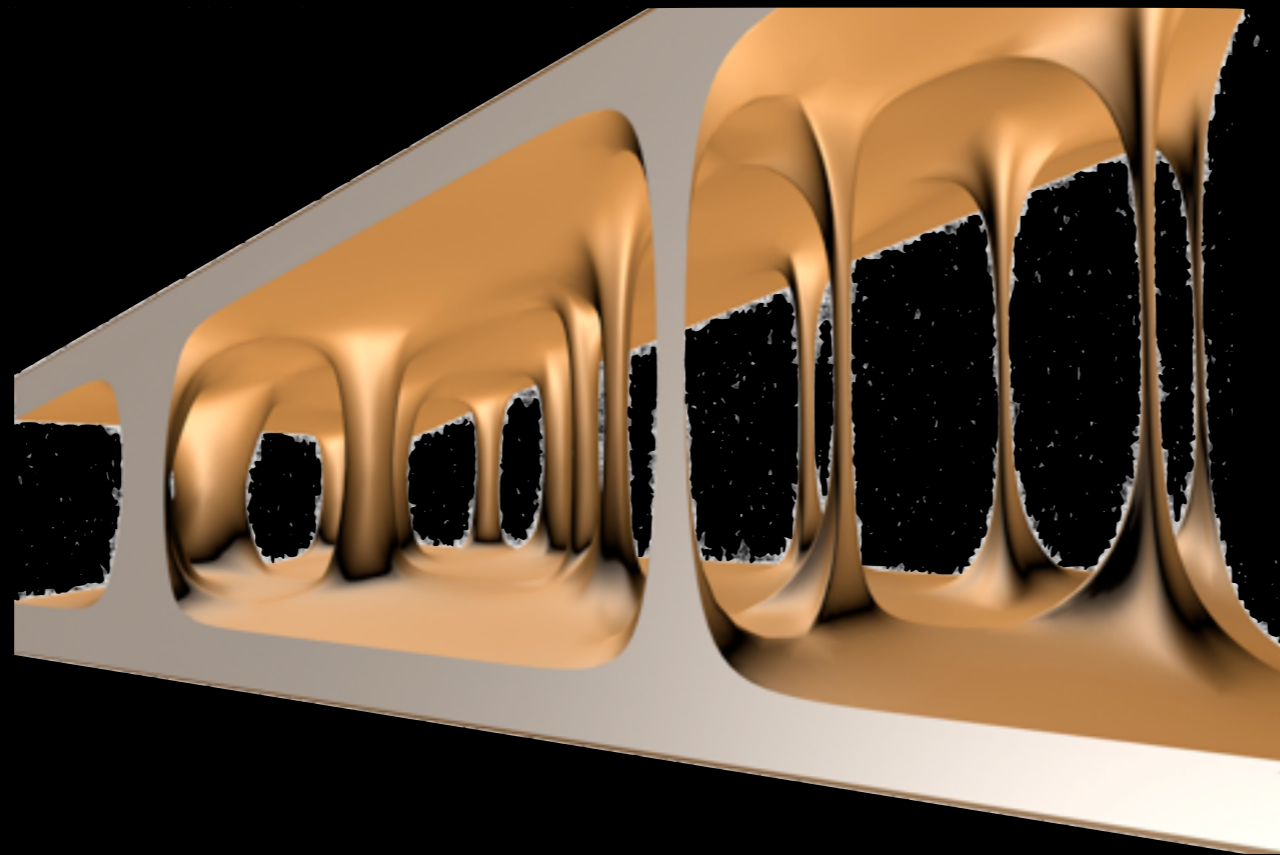
**fertiggestellte Projekte / *completed projects***

*Blick von Südwest / view from south-west*

*Mensa / Student Center - Refectory*



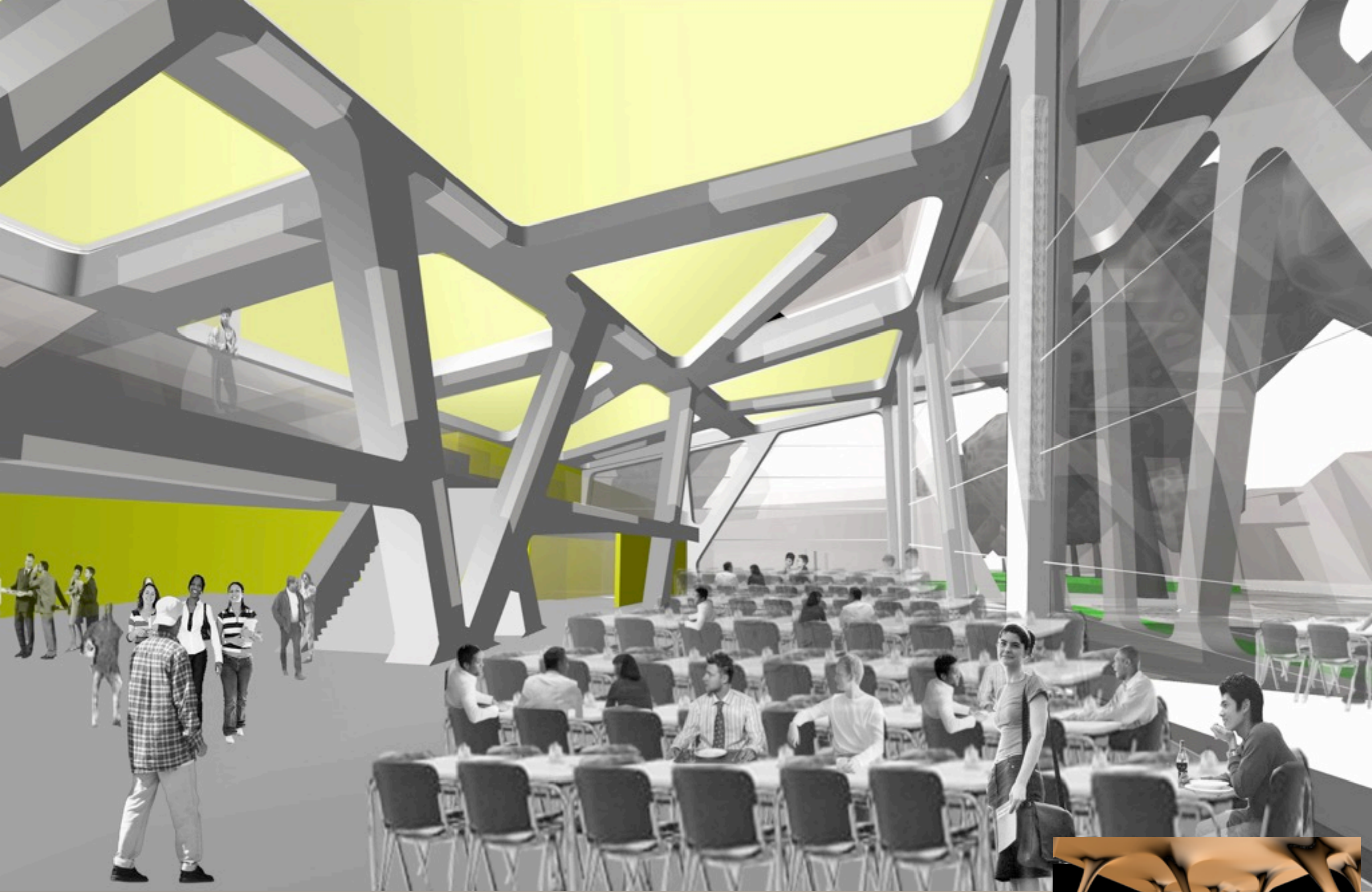
„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „*Questioning the Obvious*“



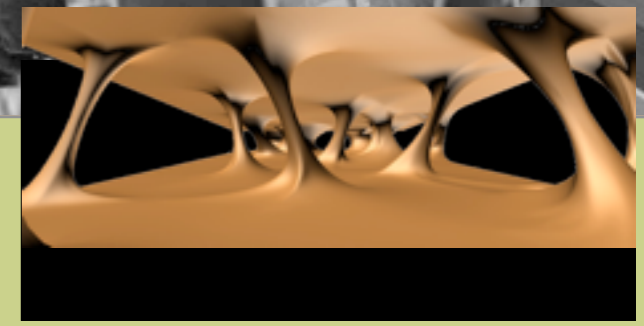
fertiggestellte Projekte / *completed projects*

Konzeptidee zur räumlichen Struktur / *visualization of structure design*  
Mensa / *Student Center - Refectory*

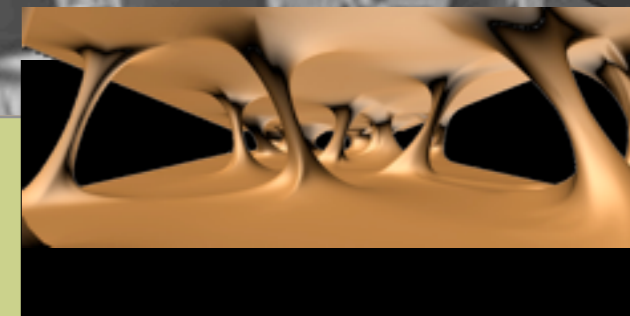
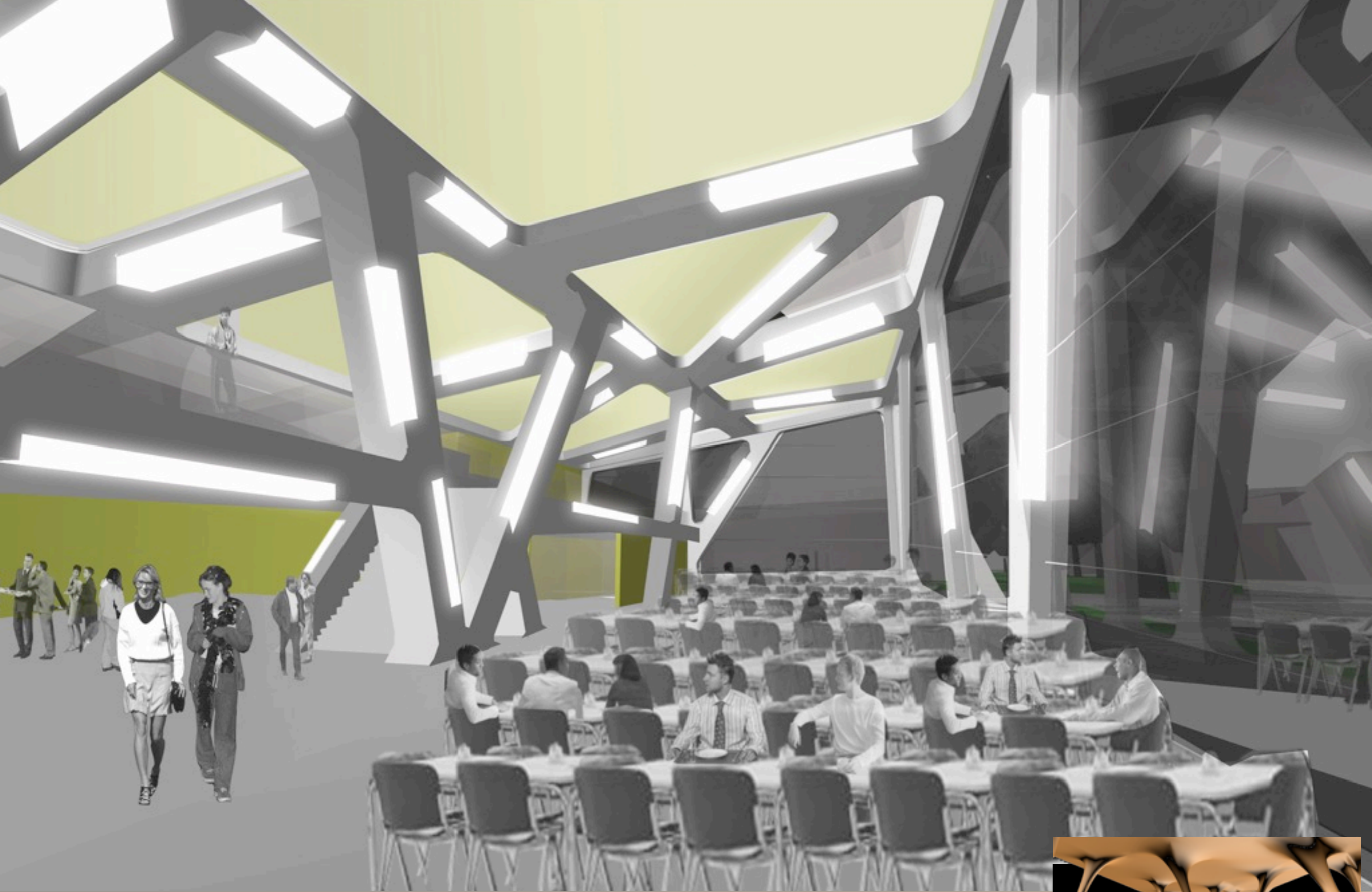
„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „*Questioning the Obvious*“



fertiggestellte Projekte / *completed projects*  
Innenperspektive (Tag) / *interior perspective (daytime)*  
Mensa / *Student Center - Refectory*



„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „*Questioning the Obvious*“



fertiggestellte Projekte / *completed projects*  
Innenperspektive (Abend) / *interior perspective (after dawn)*  
Mensa / *Student Center - Refectory*

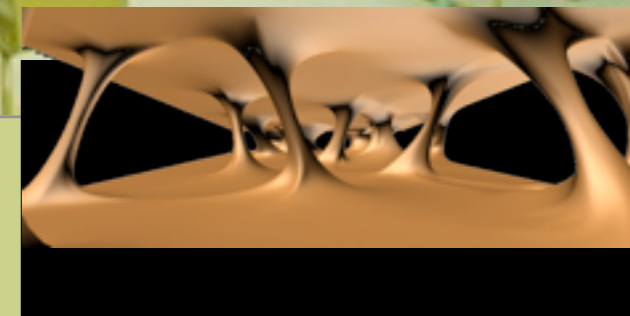
„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „*Questioning the Obvious*“



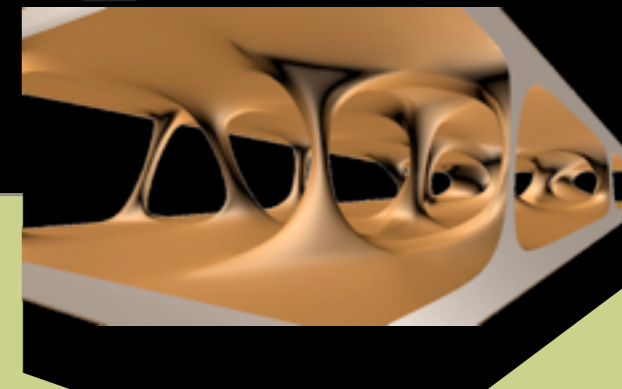
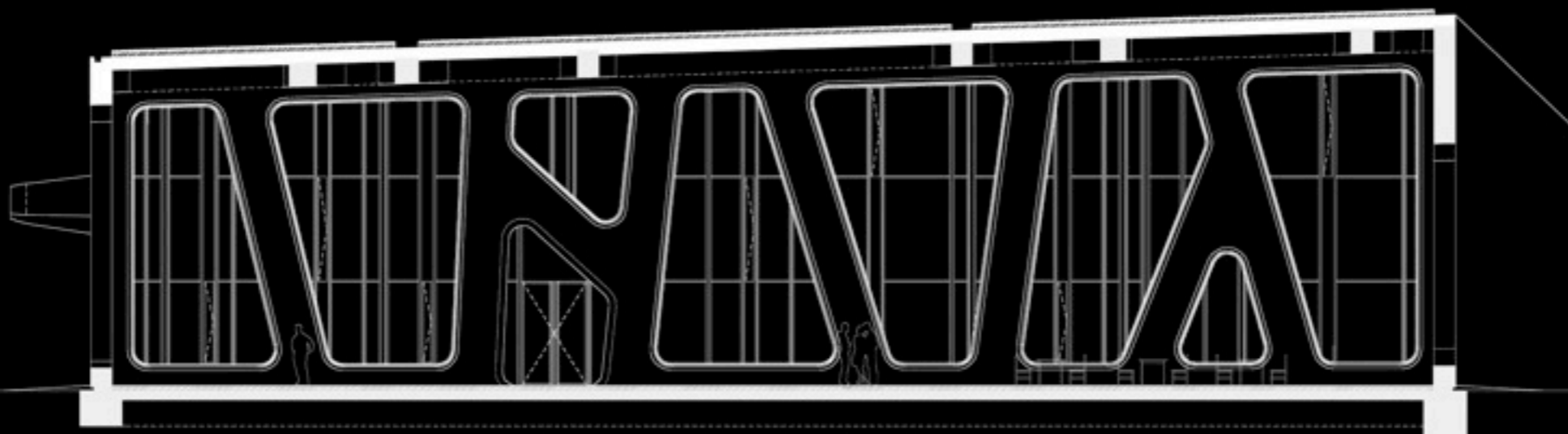
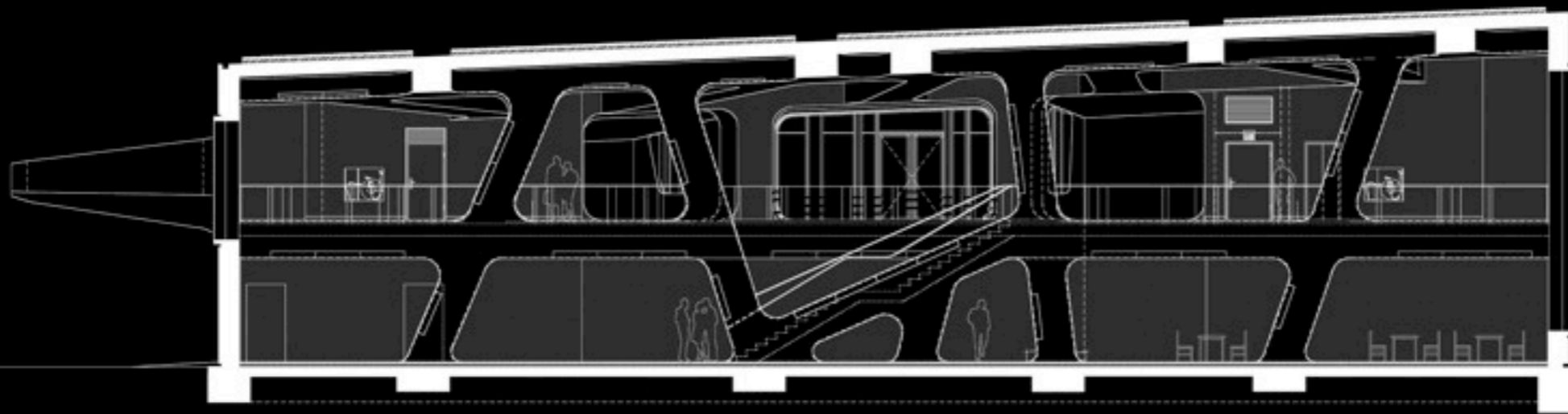
fertiggestellte Projekte / *completed projects*

Speisesaal / *interior*

Mensa / *Student Center - Refectory*



„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „*Questioning the Obvious*“

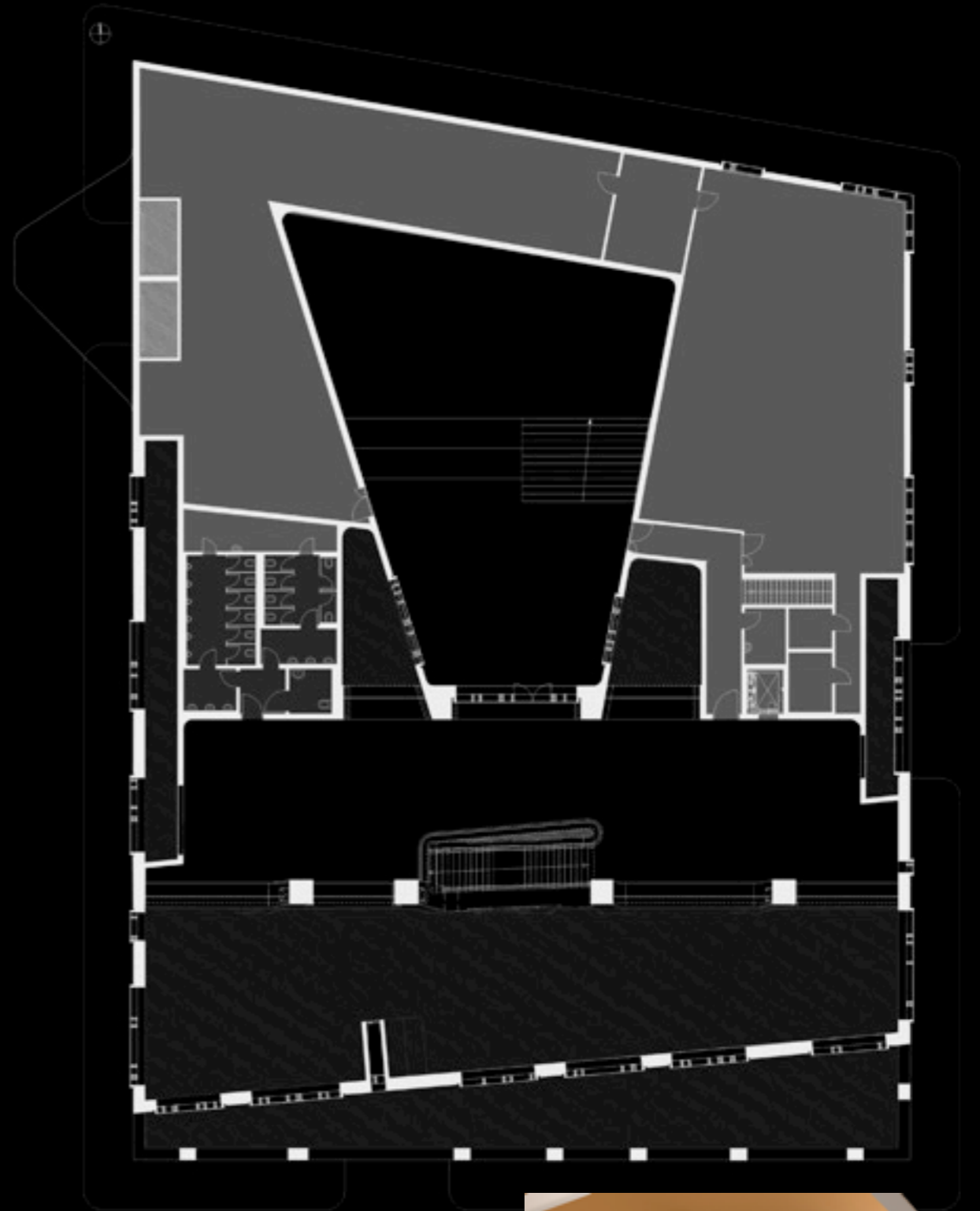


fertiggestellte Projekte / *completed projects*

Querschnitte / *cross sections*

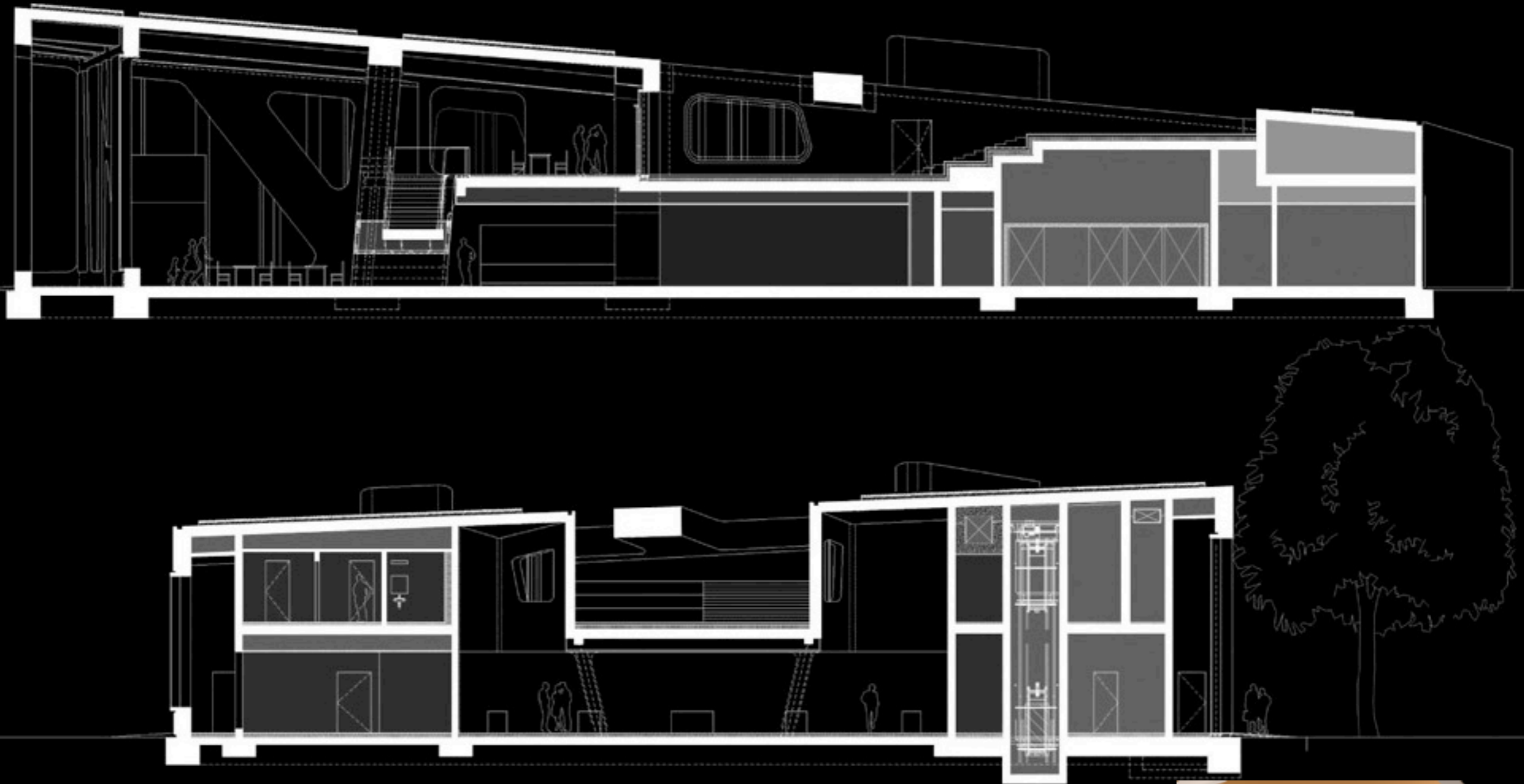
Mensa / *Student Center - Refectory*

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „*Questioning the Obvious*“



fertiggestellte Projekte / *completed projects*  
Grundrisse EG und Galerieebene / *plans ground floor and gallery*  
Mensa / *Student Center - Refectory*

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „*Questioning the Obvious*“



fertiggestellte Projekte / *completed projects*

Längs- und Querschnitt / *longitudinal and cross section*

Mensa / *Student Center - Refectory*



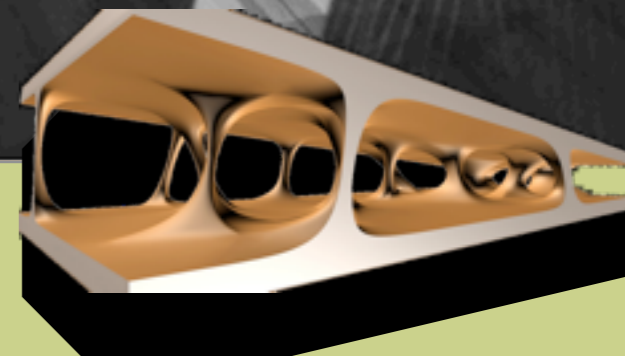
„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „*Questioning the Obvious*“



fertiggestellte Projekte / *completed projects*

Perspektive von der Dachterrasse / *perspective view from roof terrace*

Mensa / *Student Center - Refectory*



„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „*Questioning the Obvious*“

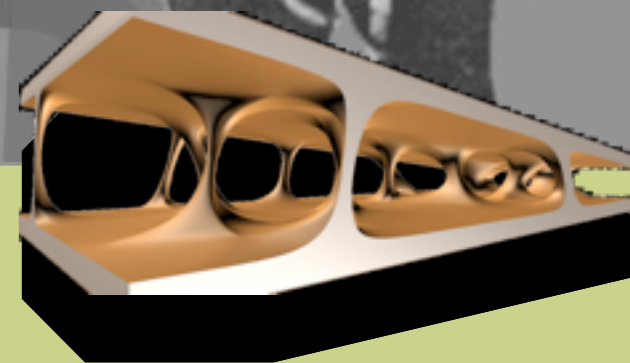


fertiggestellte Projekte / *completed projects*

Dachterrasse in Gebrauch / *roof terrace in use*

Mensa / *Student Center - Refectory*

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „*Questioning the Obvious*“



fertiggestellte Projekte / *completed projects*  
Perspektive von der Galerie / *perspective view from gallery level*  
Mensa / *Student Center - Refectory*

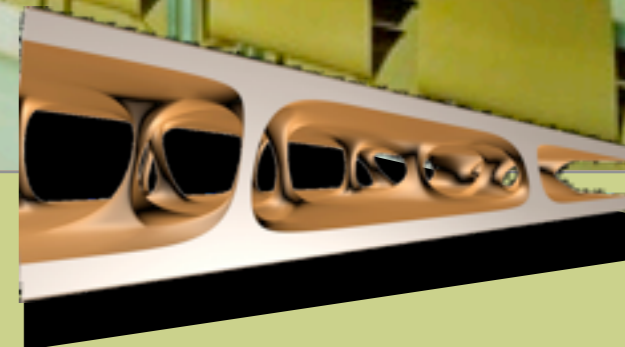
„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „*Questioning the Obvious*“



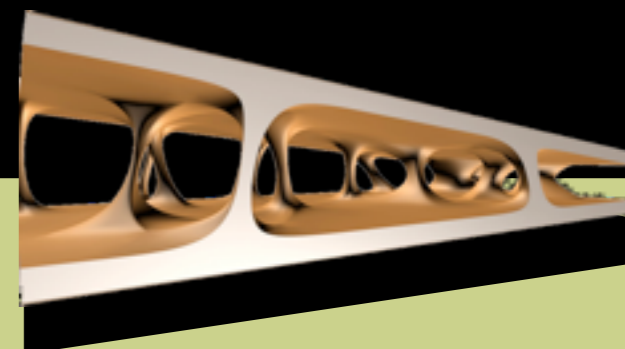
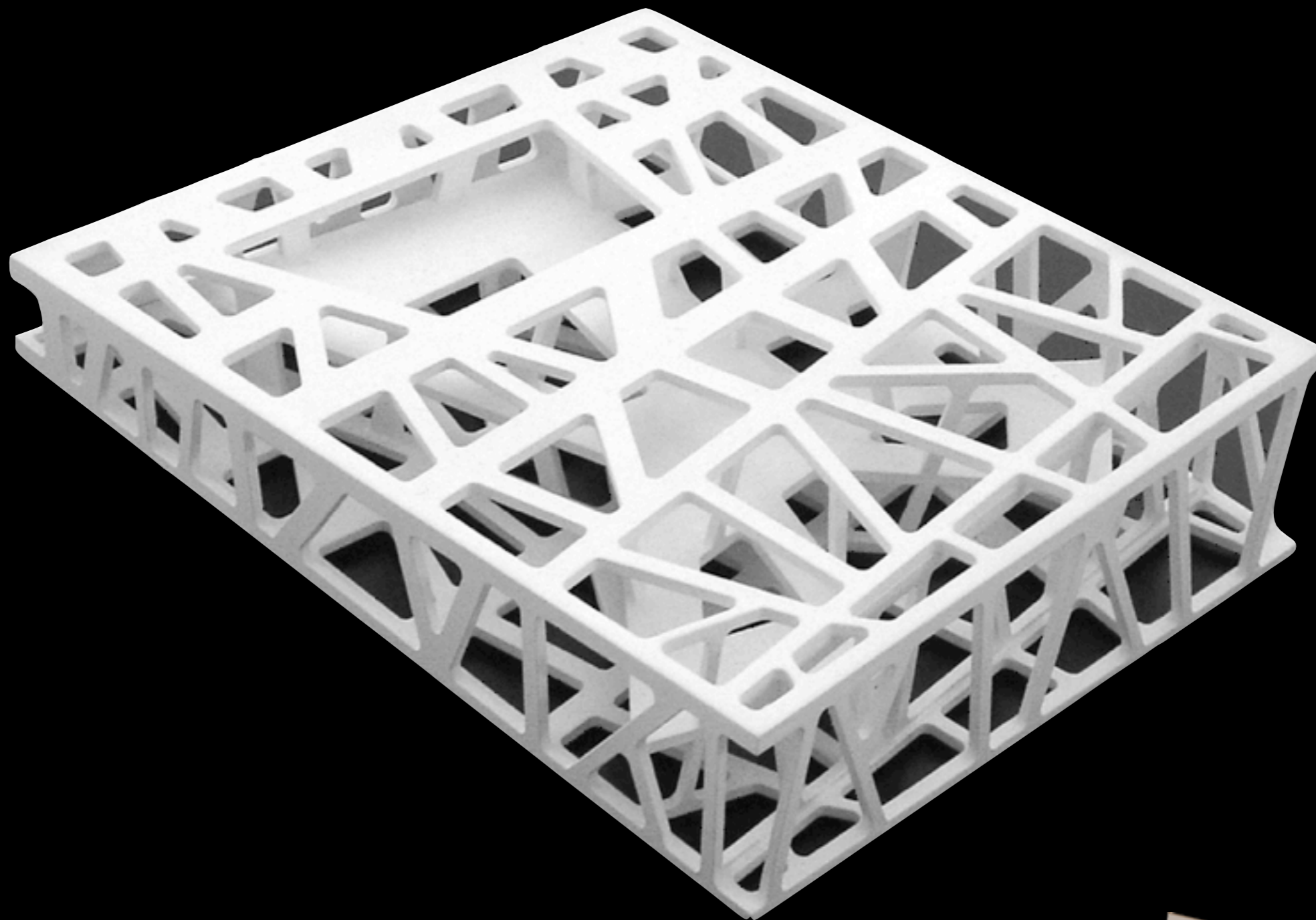
fertiggestellte Projekte / *completed projects*

Blick von der Galerieebene / *gallery level*

Mensa / *Student Center - Refectory*



„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / *„Questioning the Obvious“*

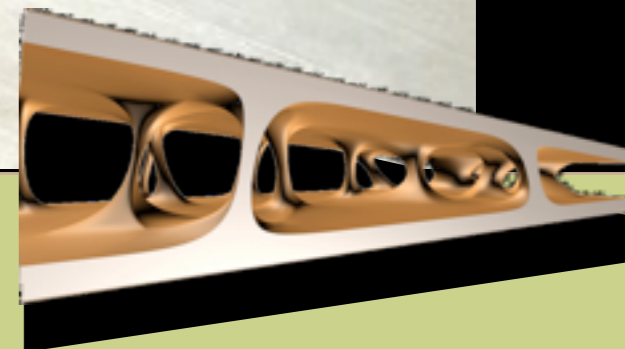


fertiggestellte Projekte / *completed projects*

Strukturkonzeptmodell / *conceptual structural model*

Mensa / *Student Center - Refectory*

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „*Questioning the Obvious*“

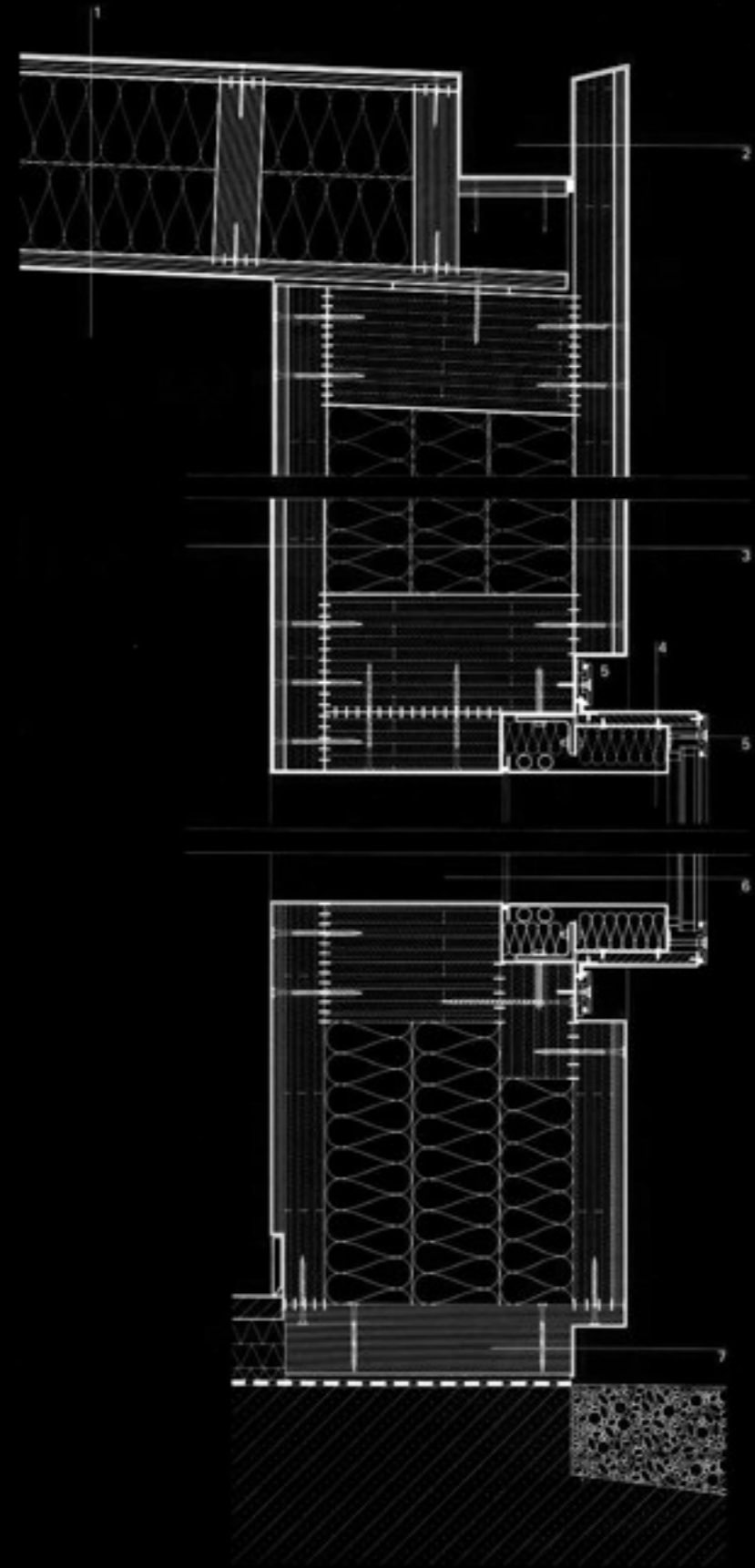
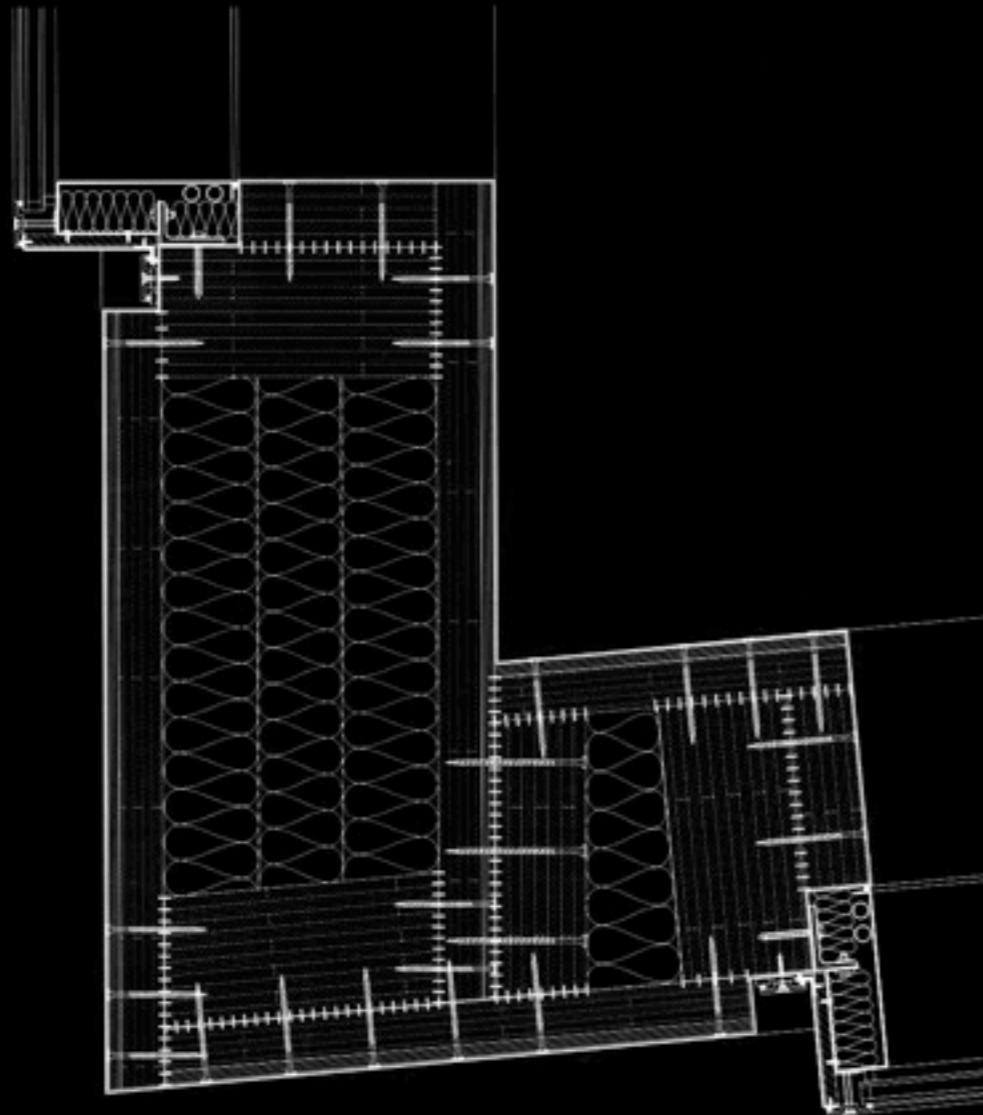


fertiggestellte Projekte / *completed projects*

Dachfläche / *roof detail*

Mensa / *Student Center - Refectory*

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „*Questioning the Obvious*“



fertiggestellte Projekte / *completed projects*

Detailschnitte der Schichtholzkonstruktion / *detailing of plywood construction*  
Mensa / *Student Center - Refectory*



„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „*Questioning the Obvious*“



fertiggestellte Projekte / *completed projects*  
Montage auf der Baustelle / *assembling on building site*  
Mensa / *Student Center - Refrectory*



„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „*Questioning the Obvious*“



**fertiggestellte Projekte / *completed projects***

PU-Haut mit UV-Schutz auf Brettschichtholz / *Polyurethane sealing skin on laminated wood construction*

Mensa / *Student Center - Refectory*



„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / *„Questioning the Obvious“*



## fertiggestellte Projekte / *completed projects*

Aufbringen der PU-Spritzabdichtung auf der Dachterrasse / *applying the Polyurethane sealing on roof terrace floor*  
Mensa / *Student Center - Refrectory*



„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / *„Questioning the Obvious“*



fertiggestellte Projekte / *completed projects*

Blick von Südost / *photography from south-east*

Mensa / *Student Center - Refectory*

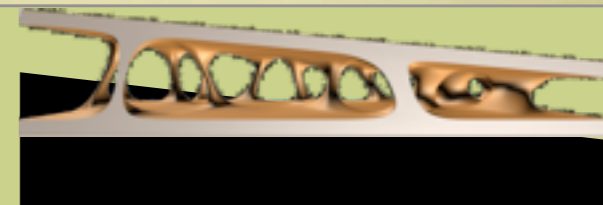


„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / *„Questioning the Obvious“*



**fertiggestellte Projekte / *completed projects***

Lieferantenzugang mit Dachauskragung / *supplier's entrance with cantilevered roof*  
Mensa / *Student Center - Refectory*



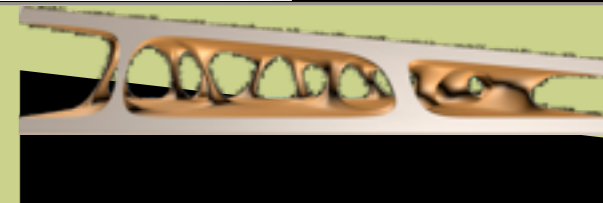
„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / *„Questioning the Obvious“*



fertiggestellte Projekte / *completed projects*

Galeriebereich der Speisefläche / *interior on gallery*

Mensa / *Student Center - Refectory*



„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „*Questioning the Obvious*“



fertiggestellte Projekte / *completed projects*

Haupttreppe Speisebereich / *interior main stair*

Mensa / *Student Center - Refectory*



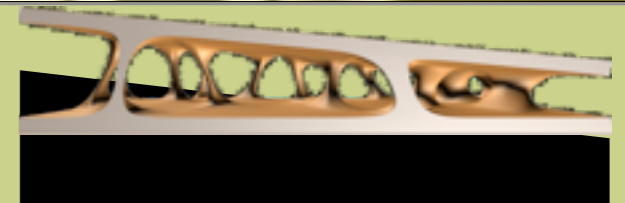
„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „*Questioning the Obvious*“



fertiggestellte Projekte / *completed projects*

südlicher Windfang / *interior south entrance*

Mensa / *Student Center - Refectory*

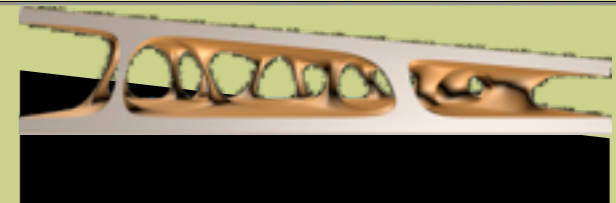


„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „*Questioning the Obvious*“



fertiggestellte Projekte / *completed projects*

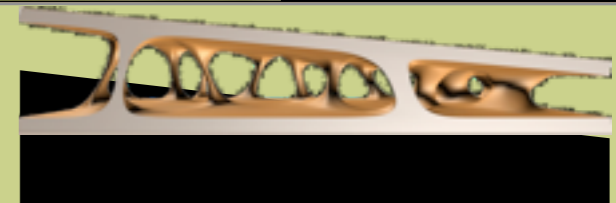
Speisesaal / *interior of dining hall*  
Mensa / *Student Center - Refectory*



„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „*Questioning the Obvious*“



fertiggestellte Projekte / *completed projects*  
kommunikationsfreundlicher Raum / *communicative space*  
Mensa / *Student Center - Refectory*



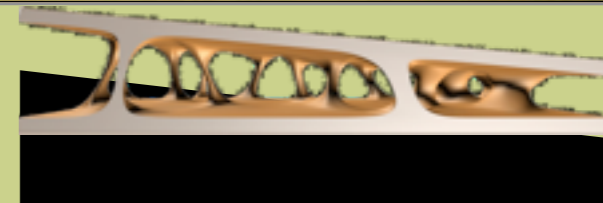
„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „*Questioning the Obvious*“



fertiggestellte Projekte / *completed projects*

kommunikationsfreundlicher Raum (Cafeteria) / *communicative space communicative space (café area)*

Mensa / *Student Center - Refectory*



„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / *„Questioning the Obvious“*



## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación - competition (2-phase, international, 1. prize 2004, currently in realization)

Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“



## Aktuelle Projekte / recent projects

Spanien / Spain  
Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

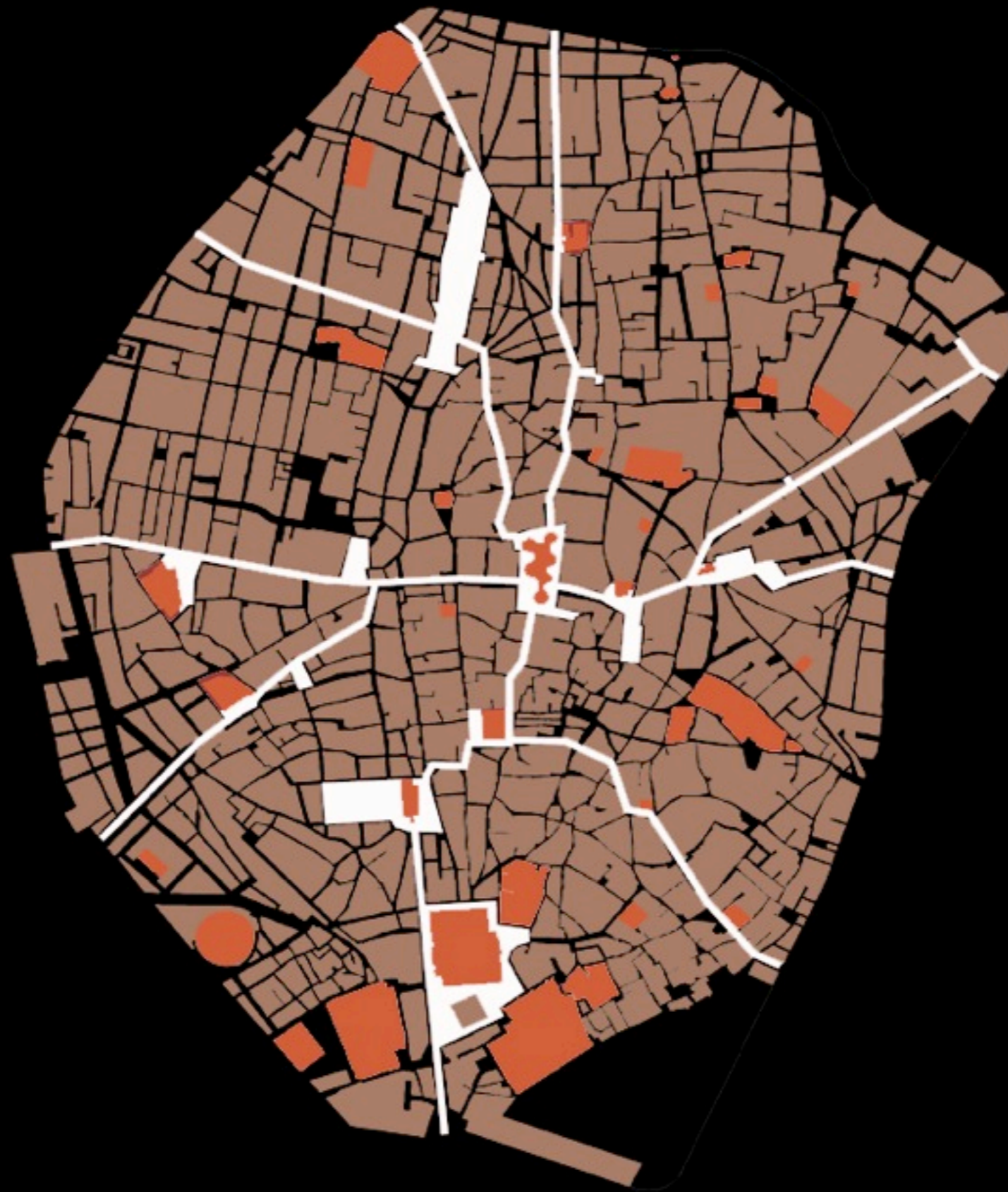
„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“



Aktuelle Projekte / recent projects  
mittelalterliches Stadtzentrum / medieval town centre  
Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

städtisches Gewebe / urban context

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación

Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Maurisches Erbe in der Architektur / Moorish heritage

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación

Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Perspektive von Süden / view from south  
Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“



## Aktuelle Projekte / recent projects

Maßstabsbeziehungen / relations to scale  
Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“



Aktuelle Projekte / recent projects  
mittelalterliche Klosteranlage / medieval monastery  
Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“



## Aktuelle Projekte / recent projects

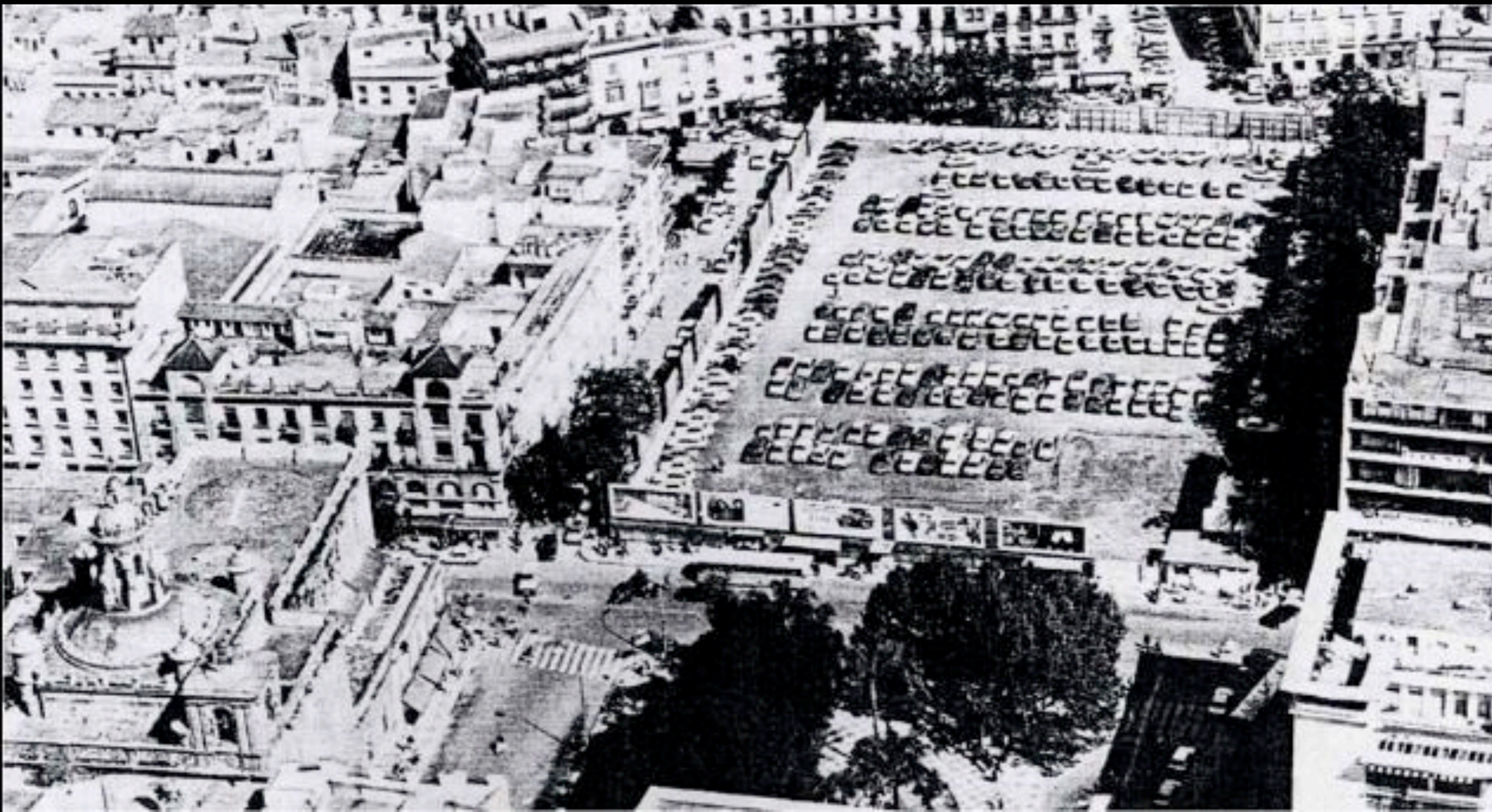
abgerissener Lebensmittelmarkt / vanished food-market

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación

Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Parkfläche / parking lot

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación

Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

ausgelagerter Lebensmittelmarkt / sourced out food-market  
Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Stadtstruktur mit Leerstelle / town-fabric with vacancy

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación

Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



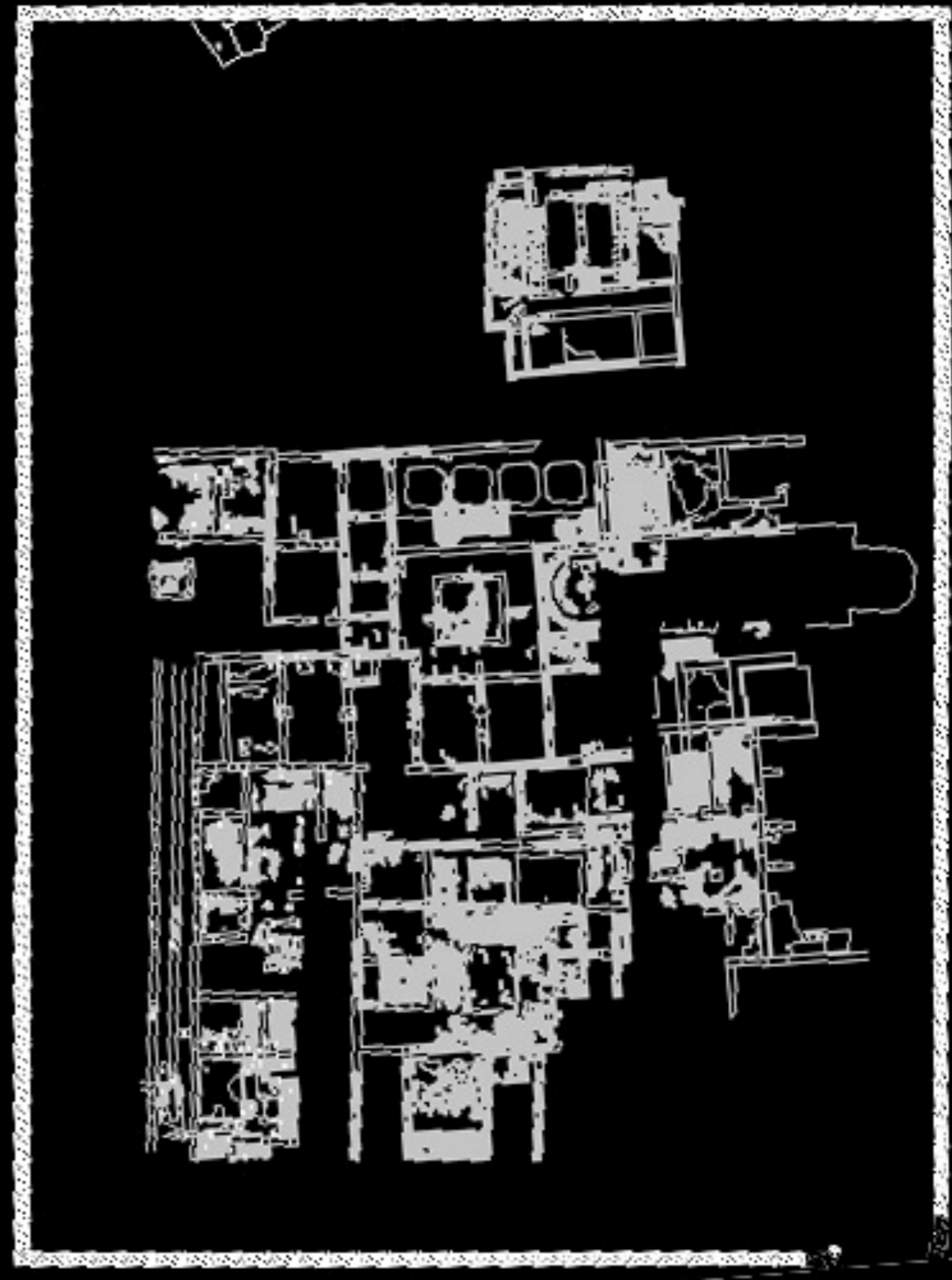
## Aktuelle Projekte / recent projects

Stadtstruktur mit überlagernden Schichtenmustern / town-fabric with layered pattern

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación

Sevilla

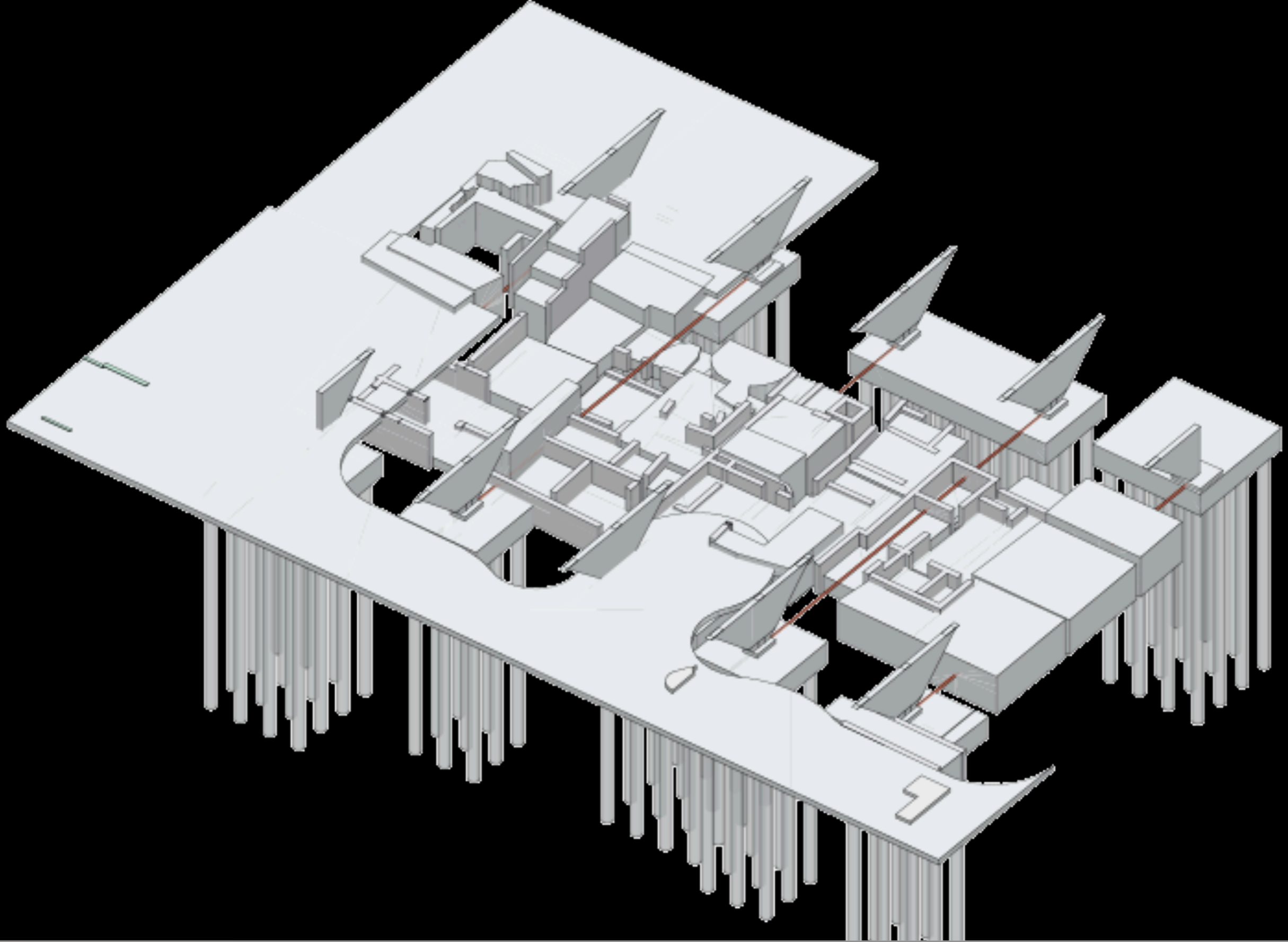
„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“



## Aktuelle Projekte / recent projects

historische römische Schicht mit Bodenmosaik / Roman historic layer with mosaic  
Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“



## Aktuelle Projekte / recent projects

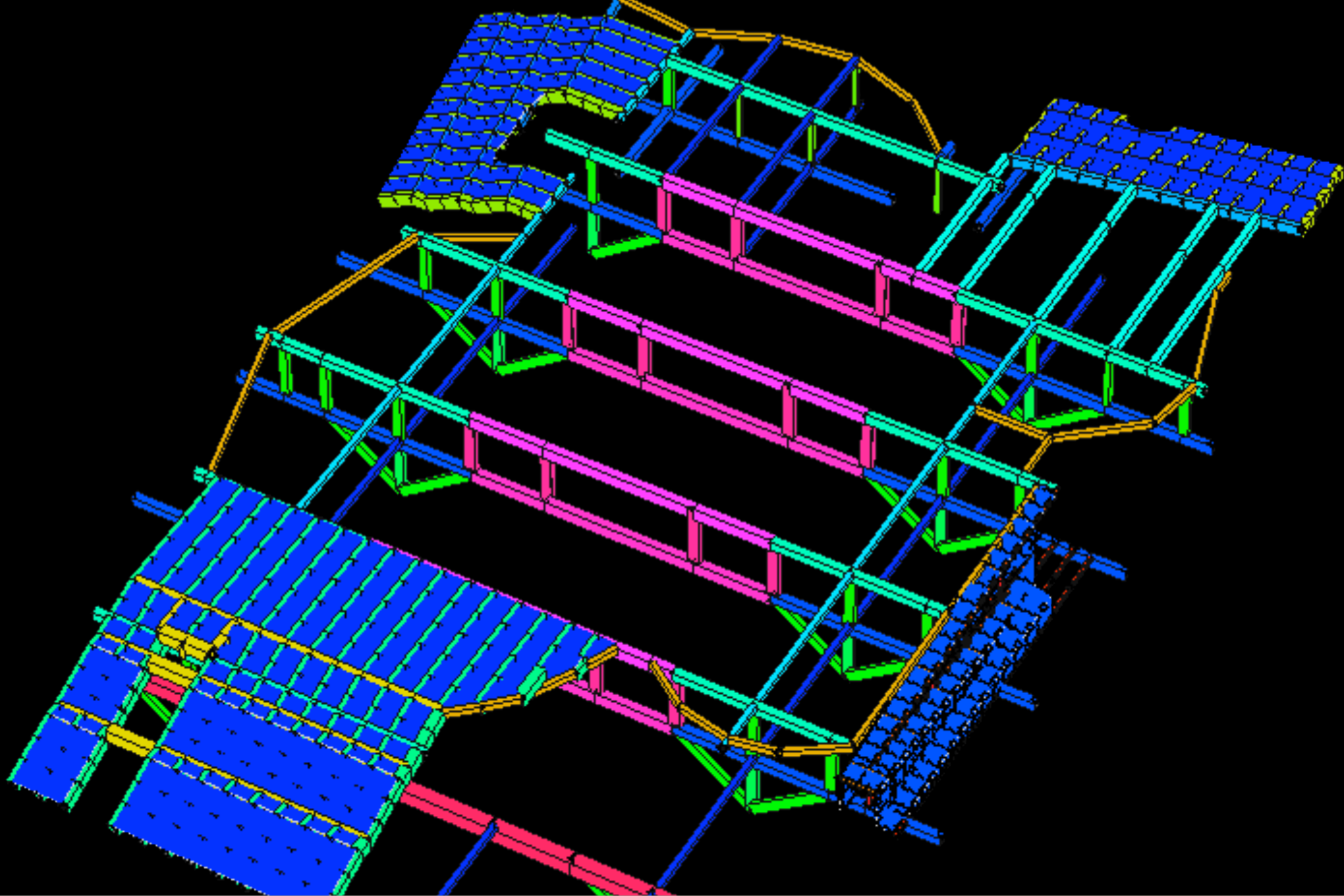
Fundamentplan unter Berücksichtigung der archäologischen Lagerstätten / foundation scheme considering archeological site

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación

Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



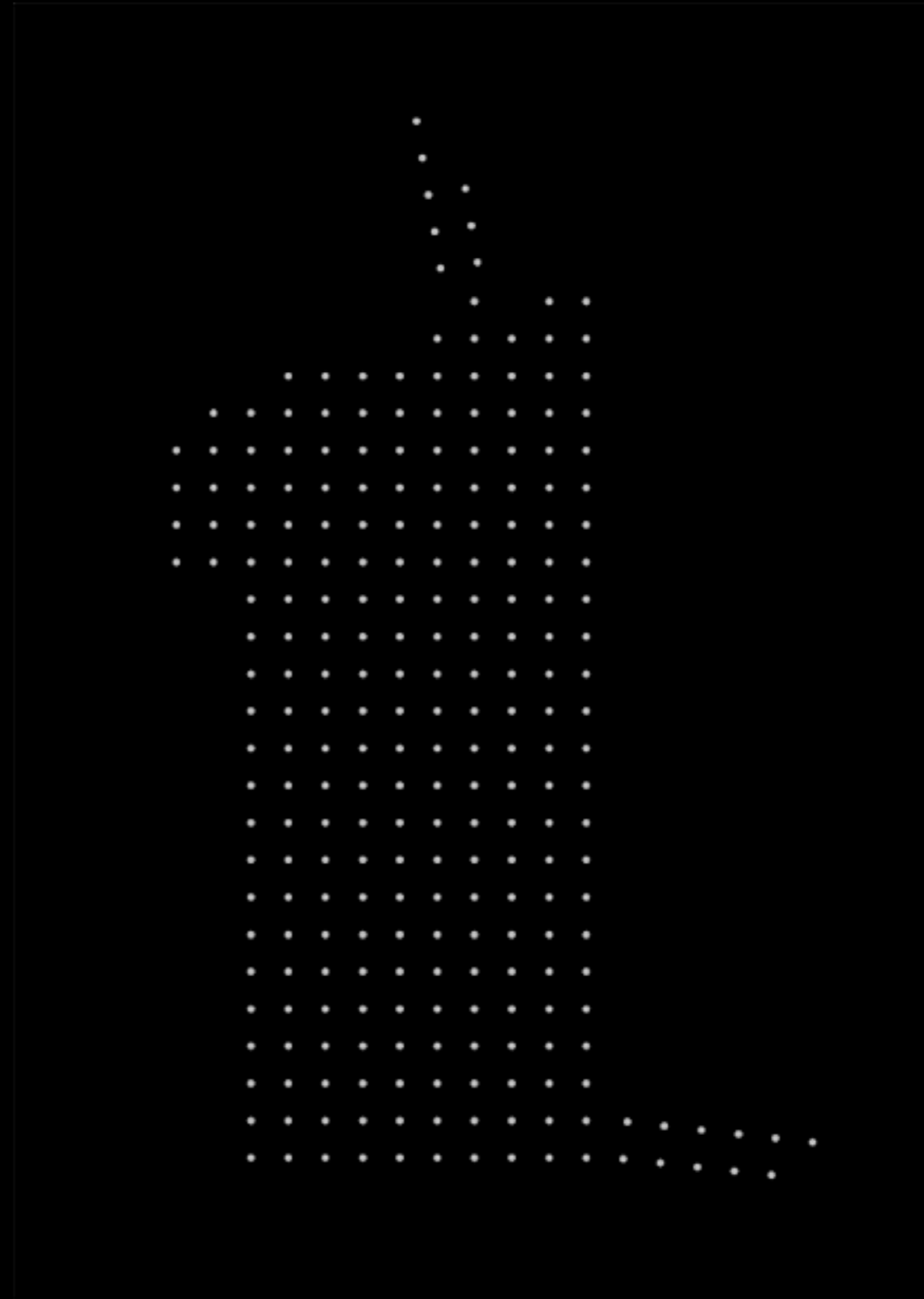
## Aktuelle Projekte / recent projects

überlagerte Tragstruktur / superimposed structural elements

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación

Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“



## Aktuelle Projekte / recent projects

überlagernde Informationsebenen / superimposed pixelized information patterns

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación

Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

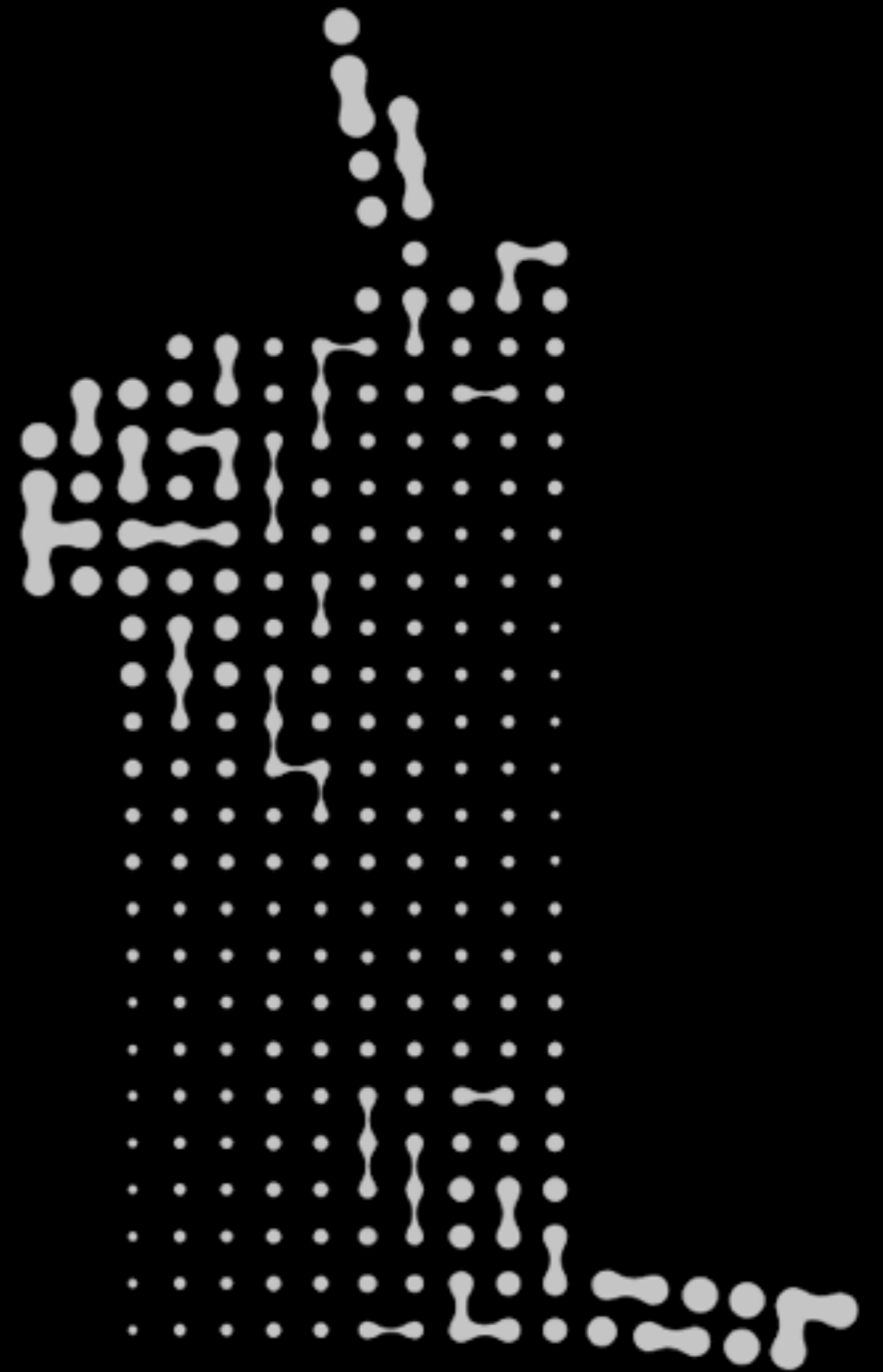
überlagernde Informationsebenen / superimposed pixelized information patterns

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación

Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

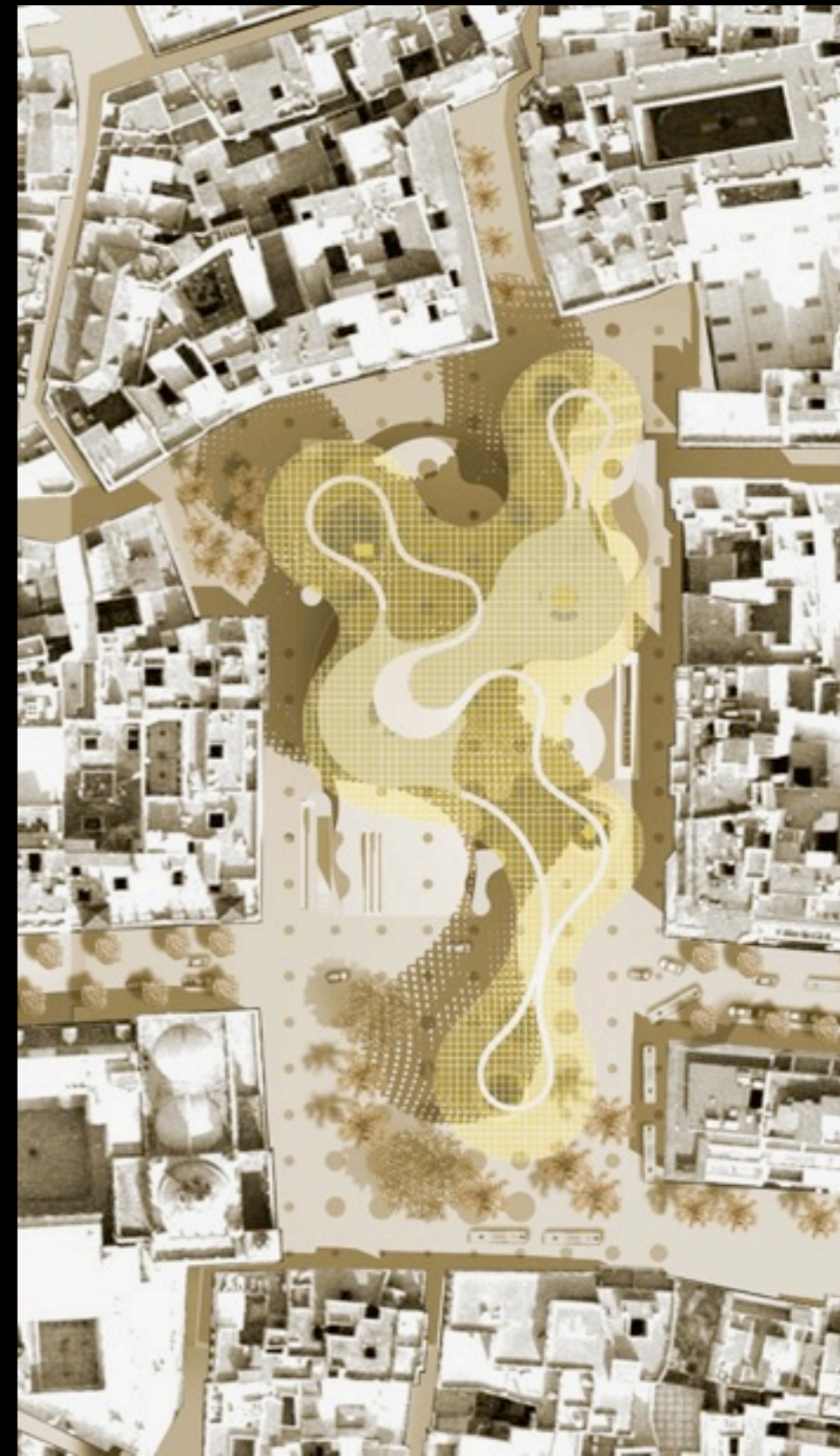
überlagernde Informationsebenen / superimposed pixelized information patterns

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación

Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



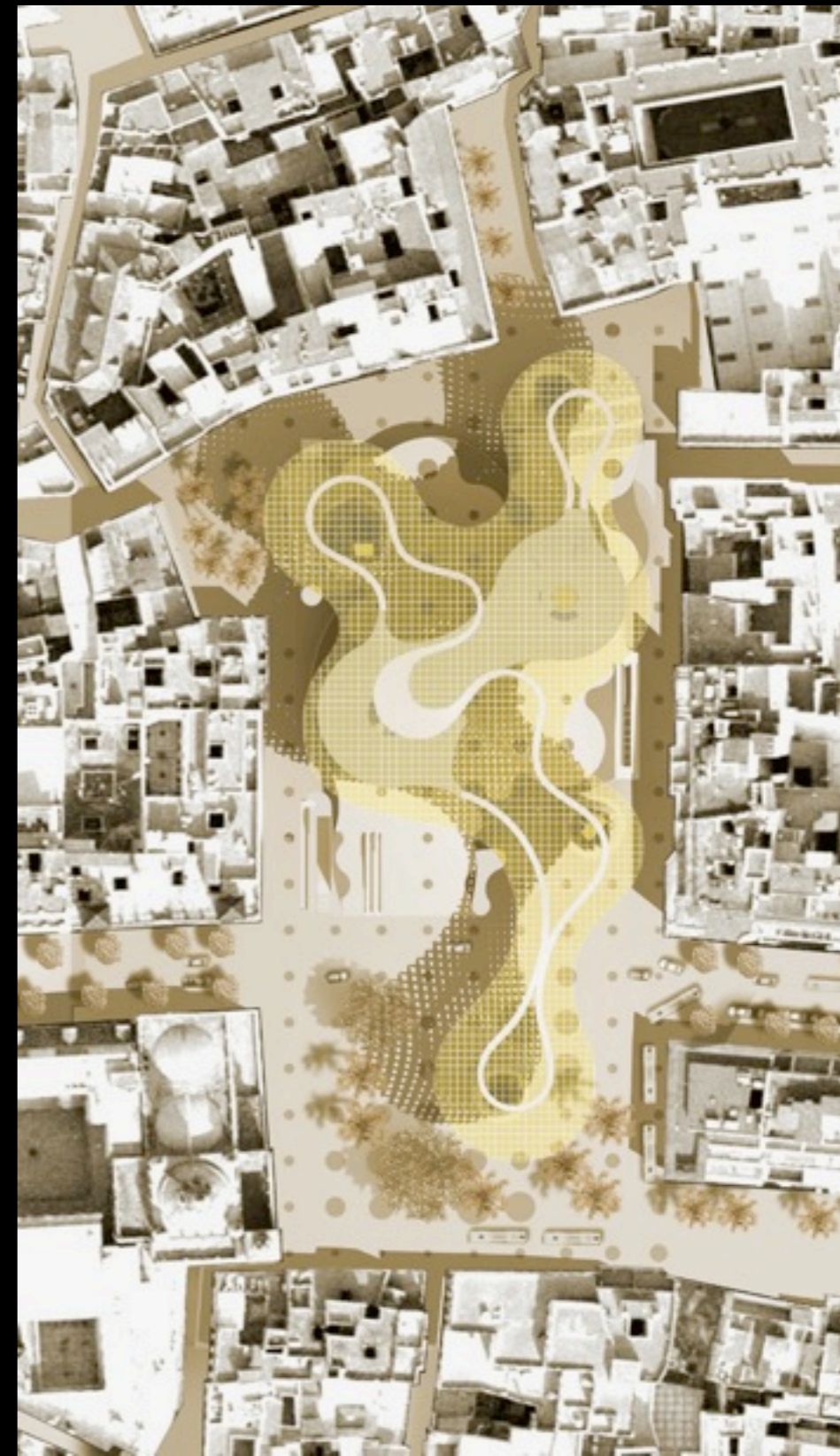
## Aktuelle Projekte / recent projects

schichtweise Programmierung der Ebenen entsprechend dem Zeitverlauf / vertical programming of layers along time progress

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación

Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“



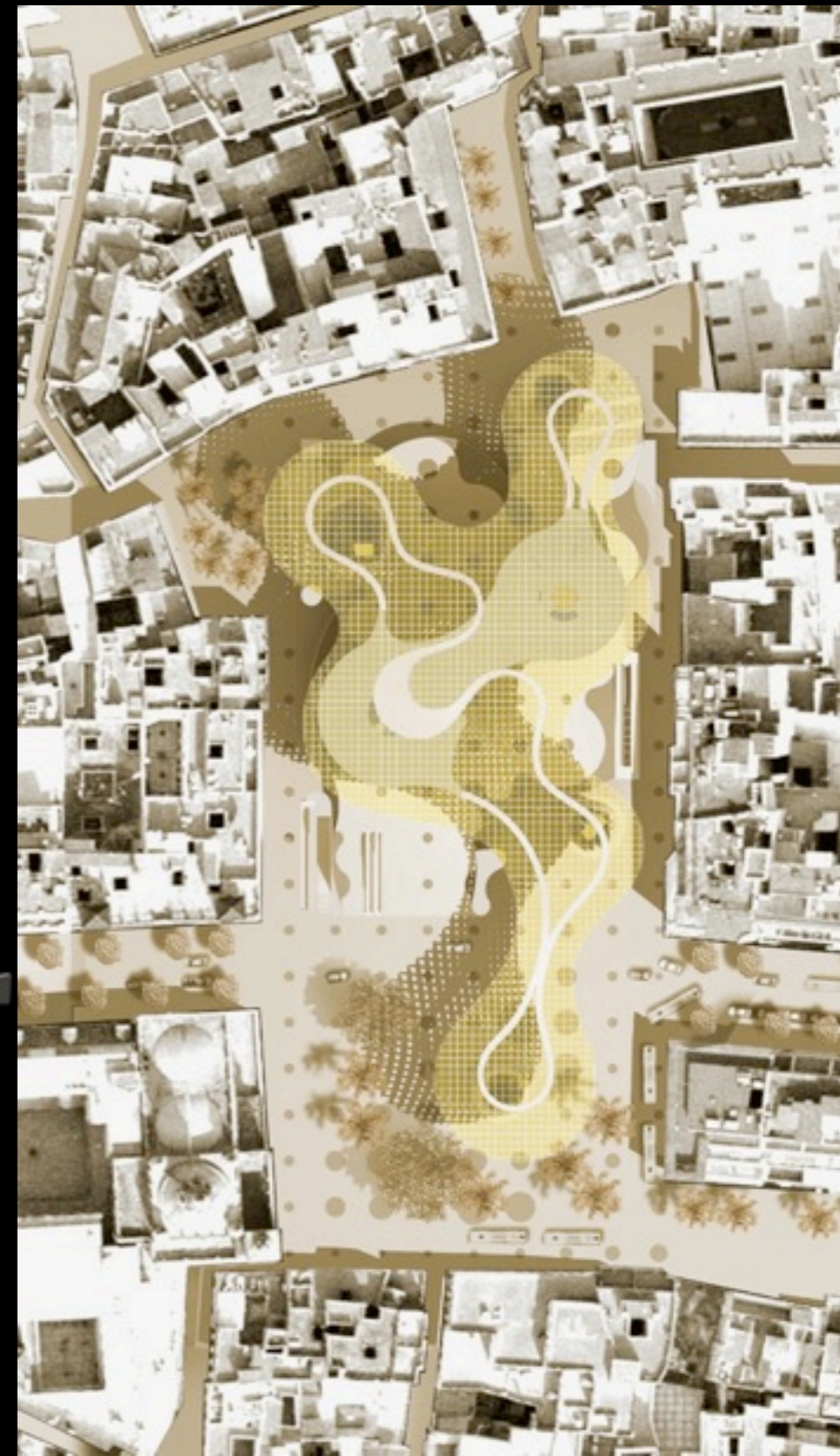
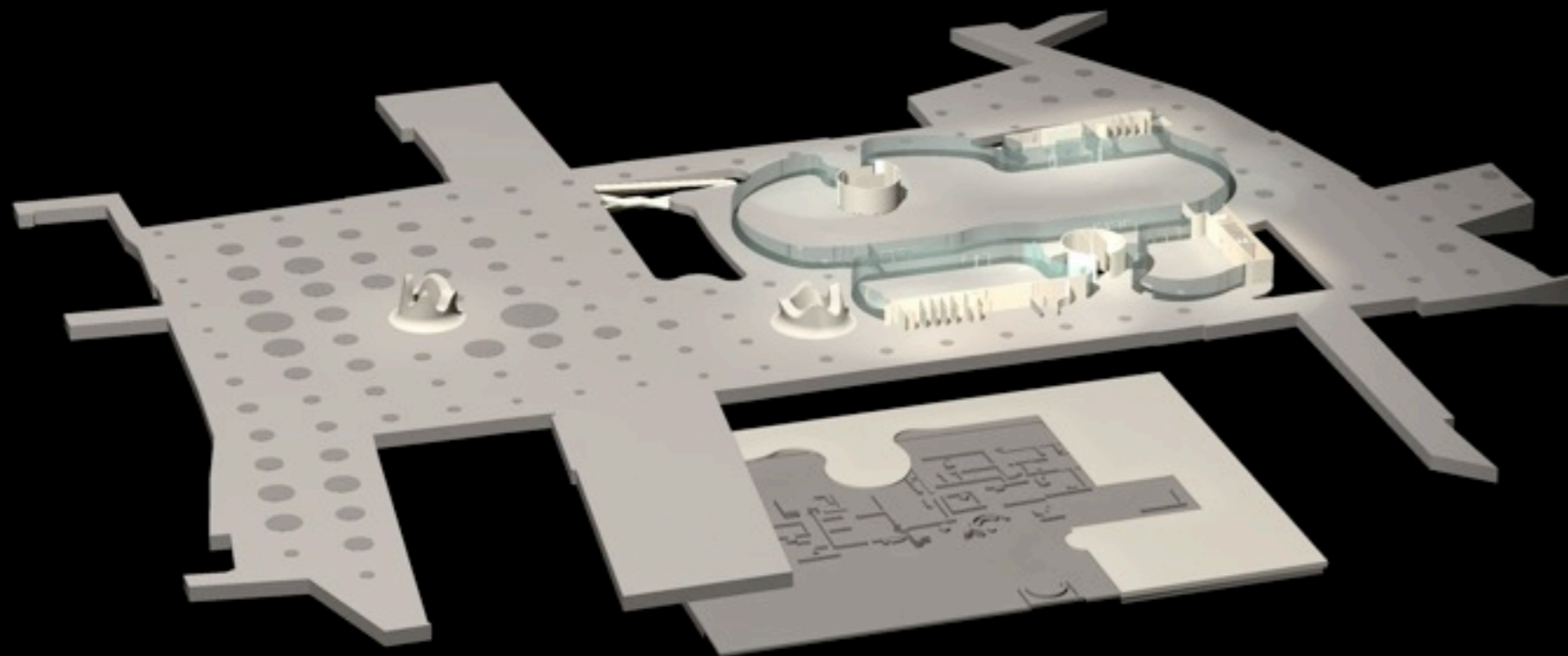
## Aktuelle Projekte / recent projects

schichtweise Programmierung - Grundebene: Archäologie / vertical programming of layers - base: archeological excavations

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación

Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“



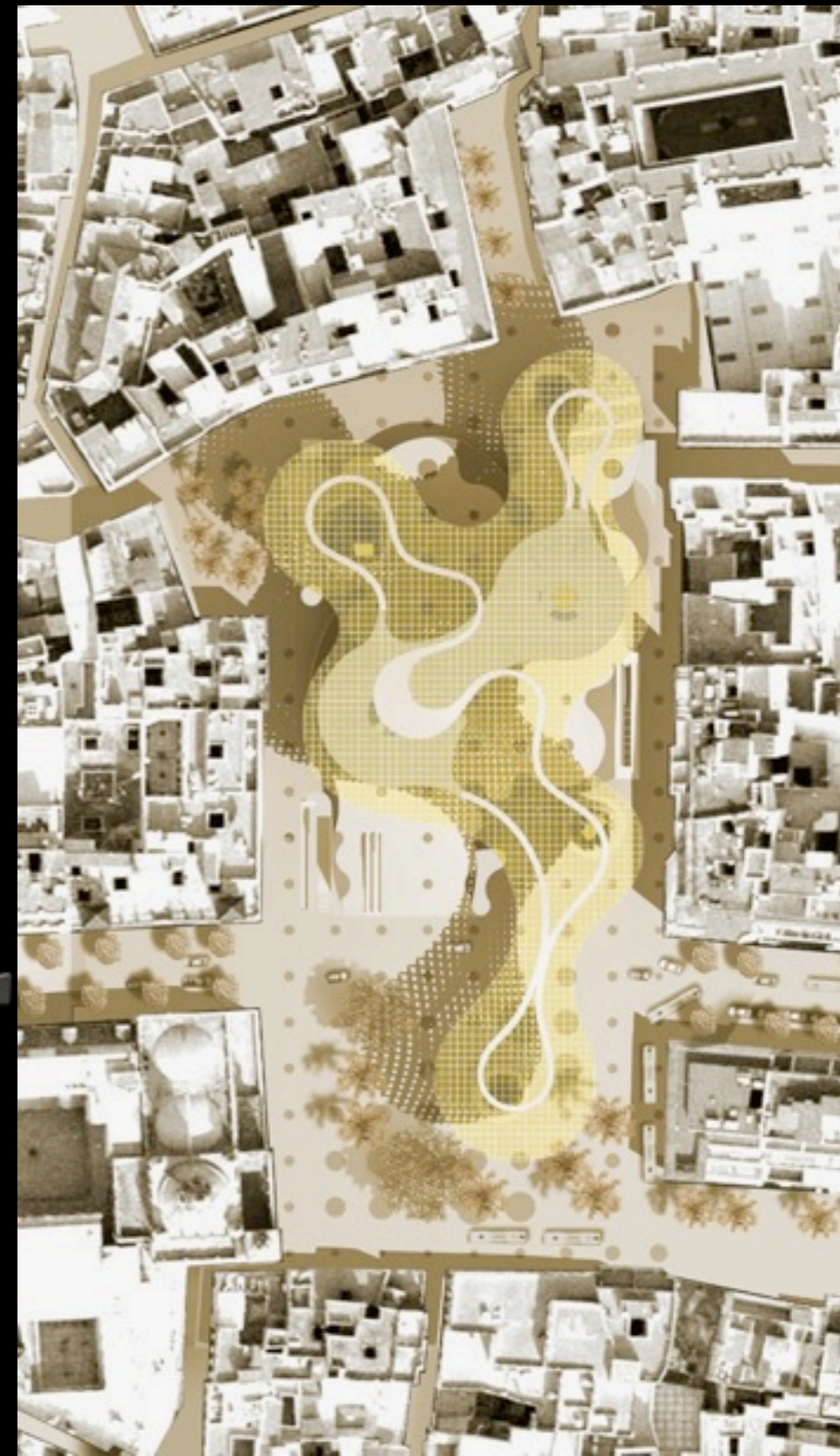
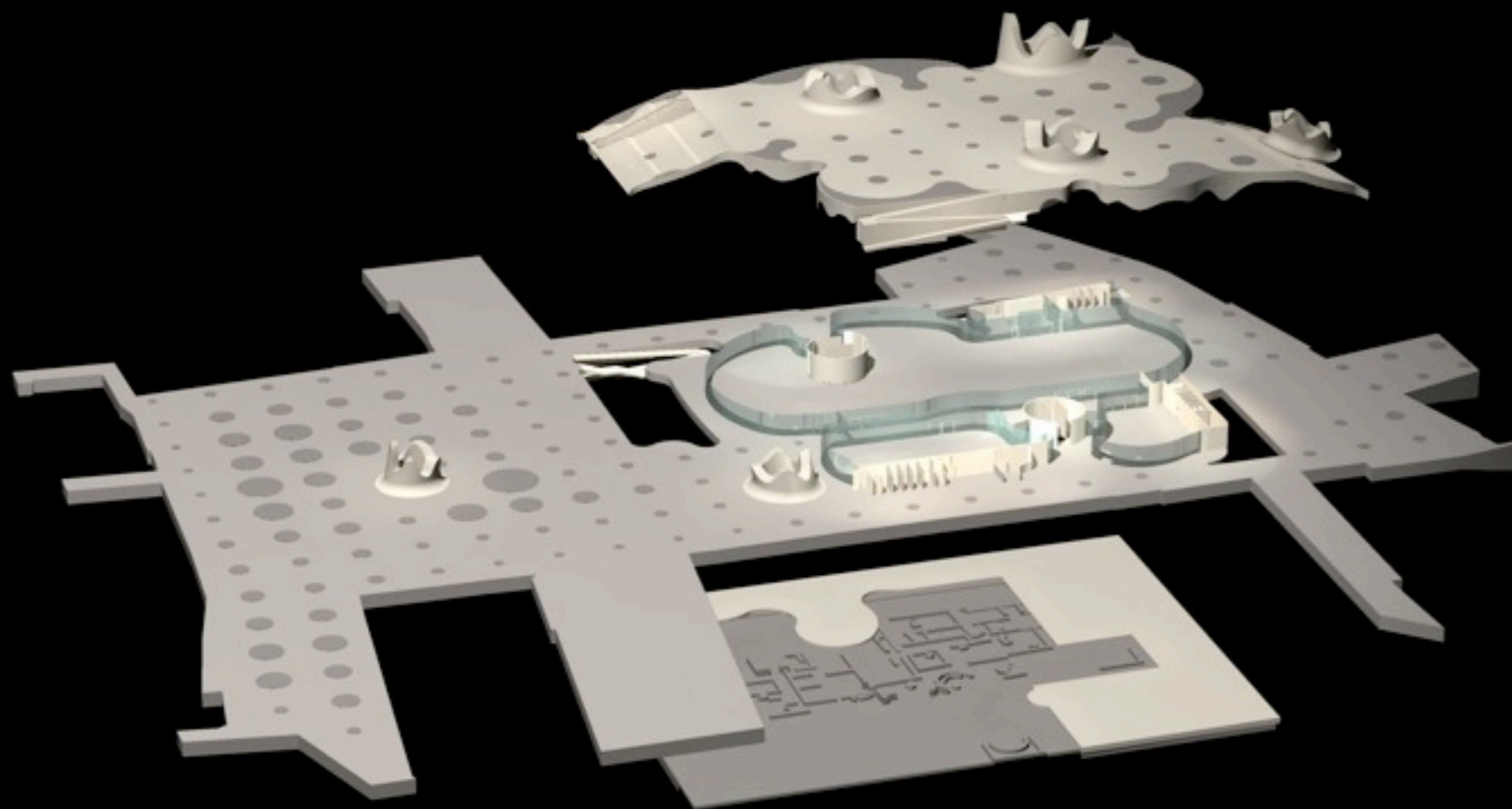
## Aktuelle Projekte / recent projects

schichtweise Programmierung - Straßenebene: Markt / vertical programming of layers - ground level: reinstalled food-market

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación

Sevilla

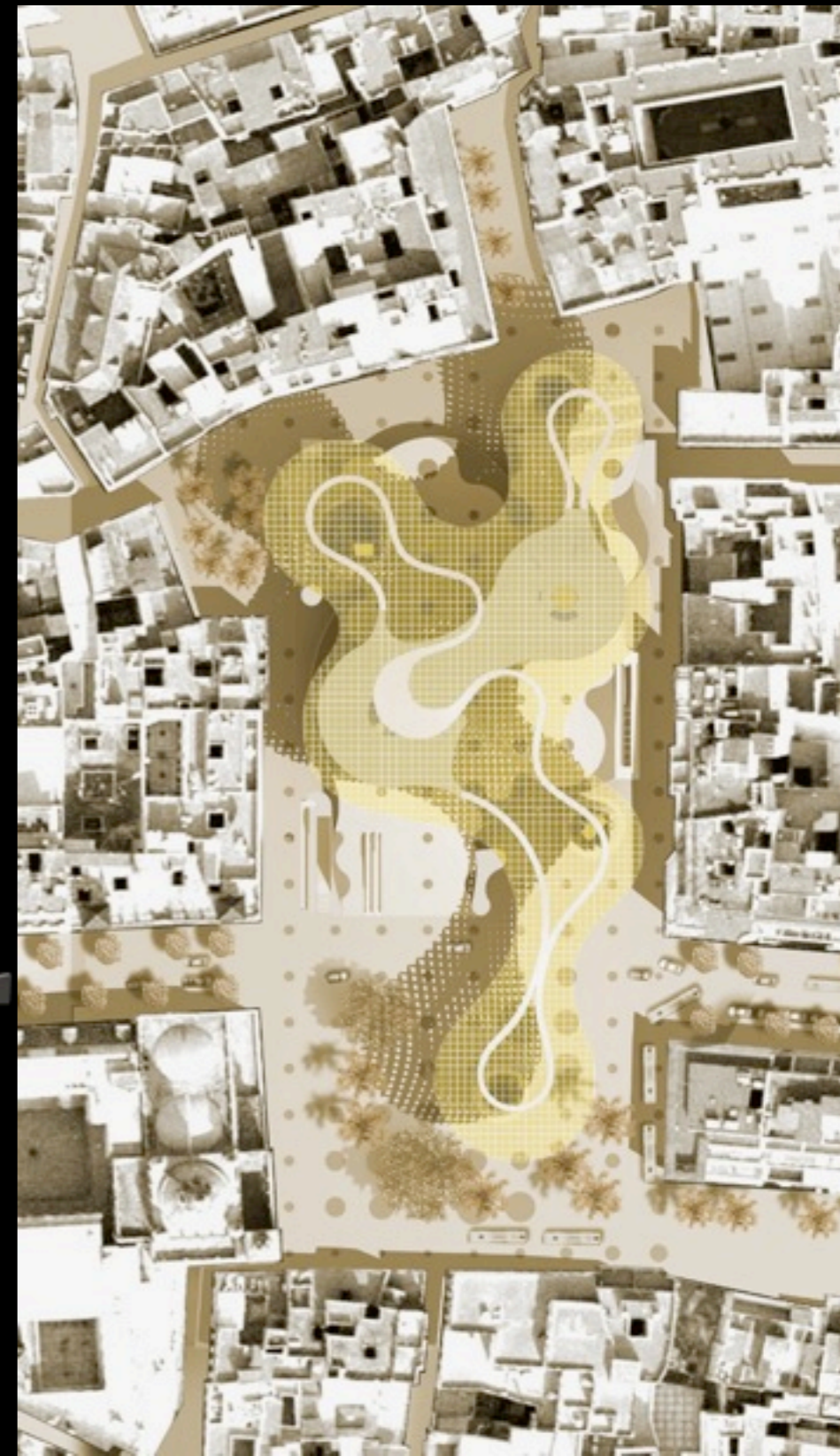
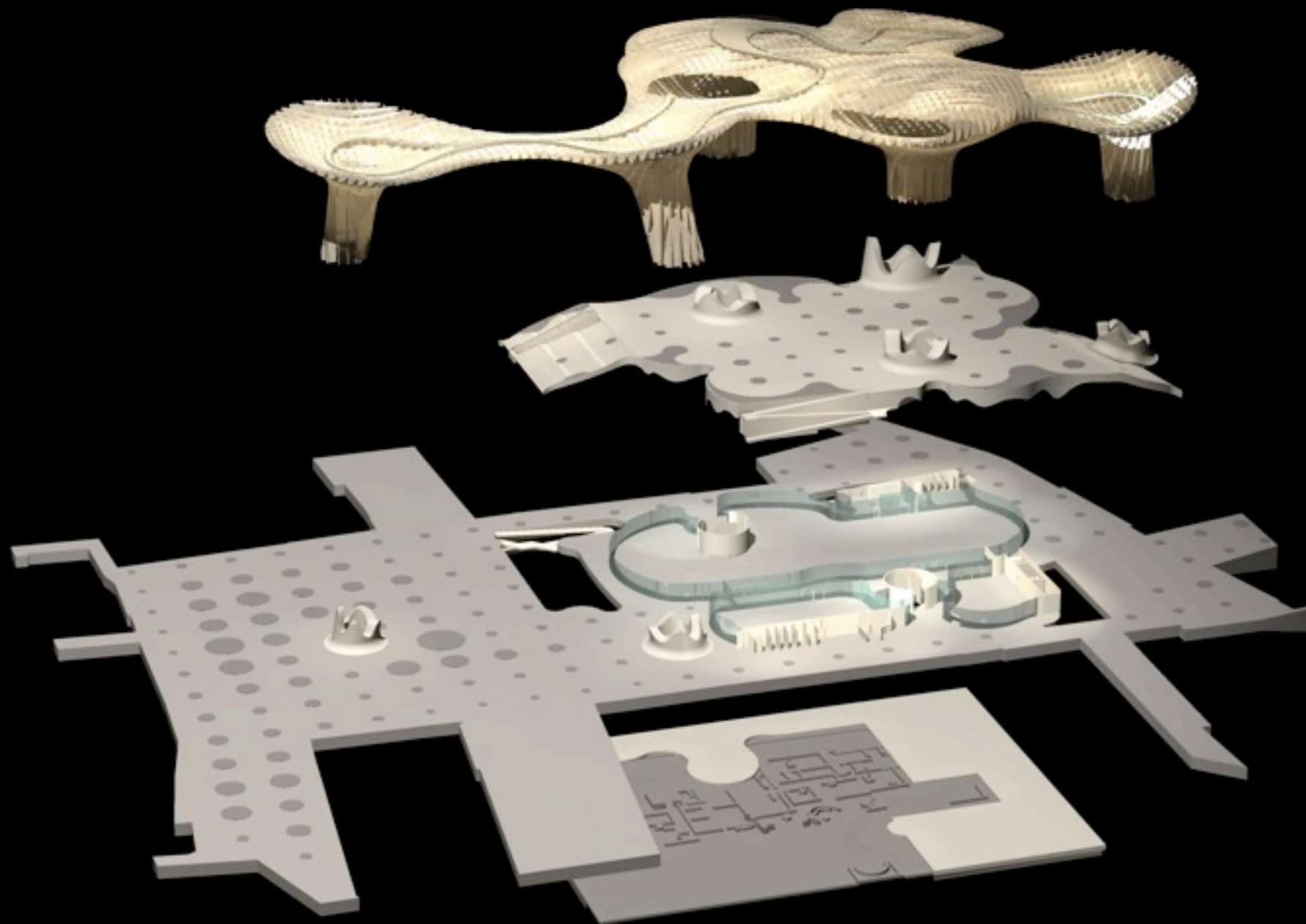
„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“



## Aktuelle Projekte / recent projects

schichtweise Programmierung - obere Ebene: öffentlicher Platz / vertical programming of layers - upper level: shaded plaza for public events  
Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

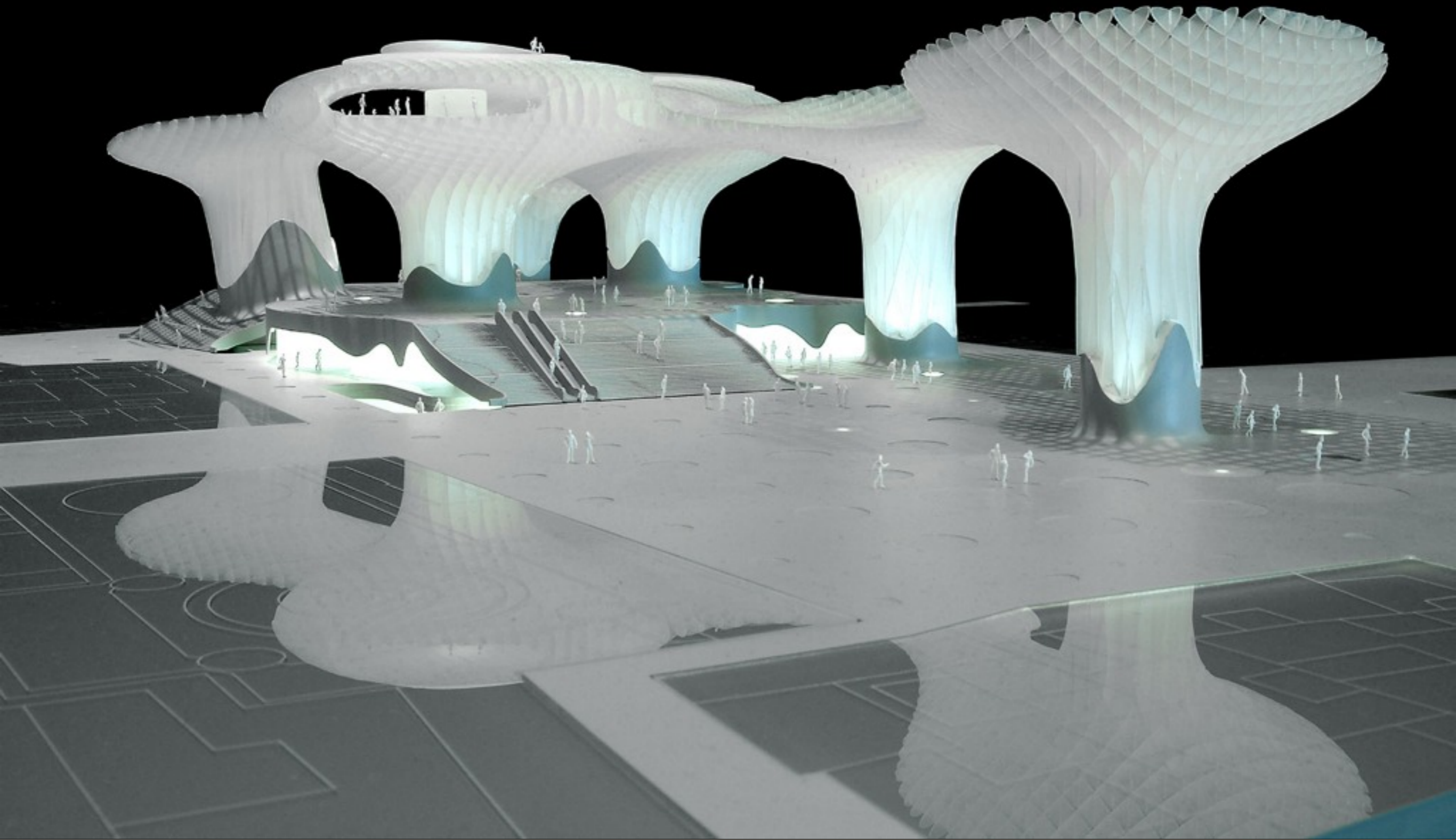
„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“



## Aktuelle Projekte / recent projects

schichtweise Programmierung - Schirmebene: Restaurant und Panoramawege / vertical programming of layers - roof level: urban context vista  
 Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
 Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“



**Aktuelle Projekte / recent projects**  
Modellansicht von Süden / view from south  
Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“



## Aktuelle Projekte / recent projects

Bezüge zu vorhandenen städtischen Elementen / relations to existing urban elements

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación

Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“



## Aktuelle Projekte / recent projects

Bezüge zu vorhandenen städtischen Elementen / relations to existing urban elements

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación

Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Bezüge zu vorhandenen städtischen Elementen / relations to existing urban elements

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación

Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“



## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

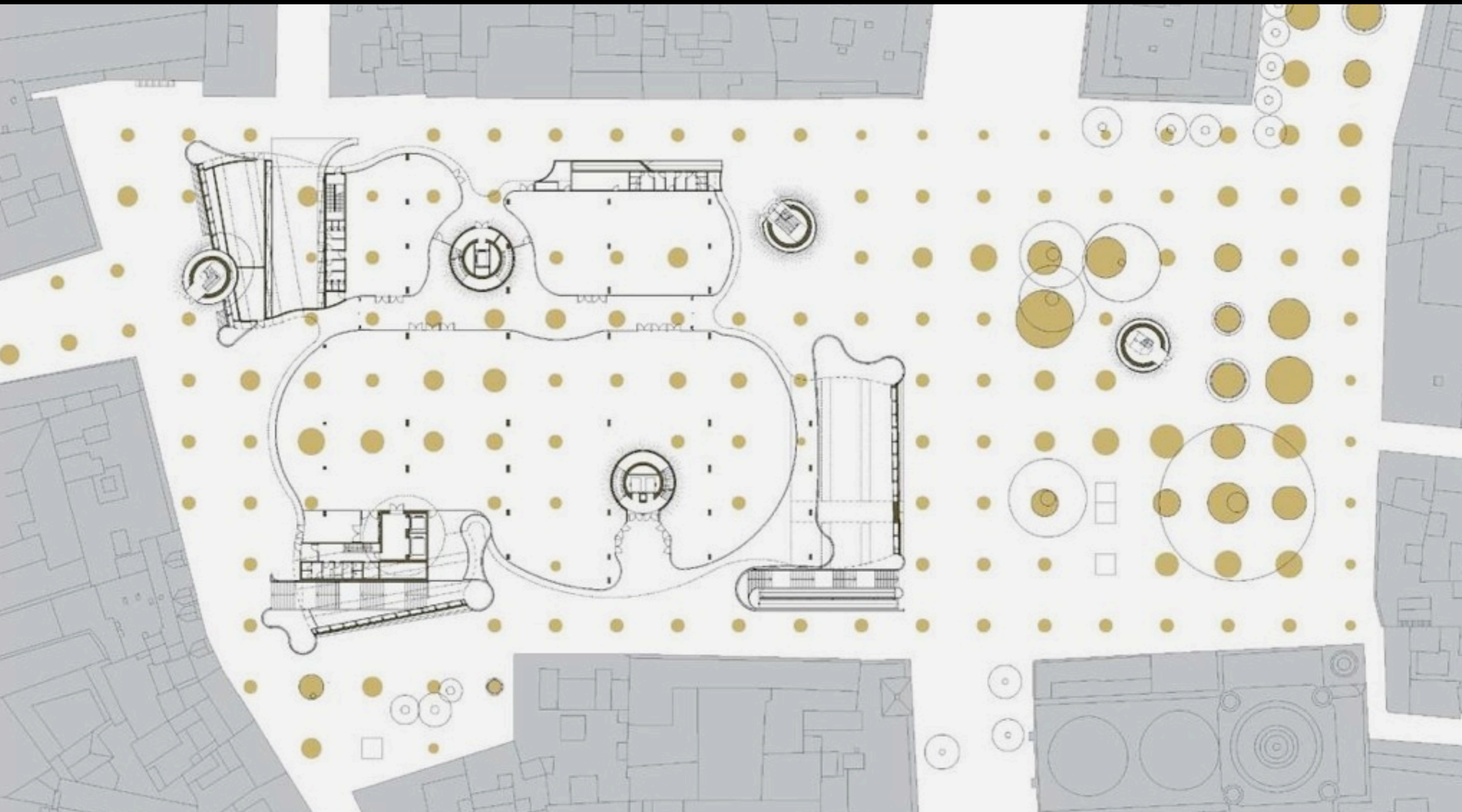
Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

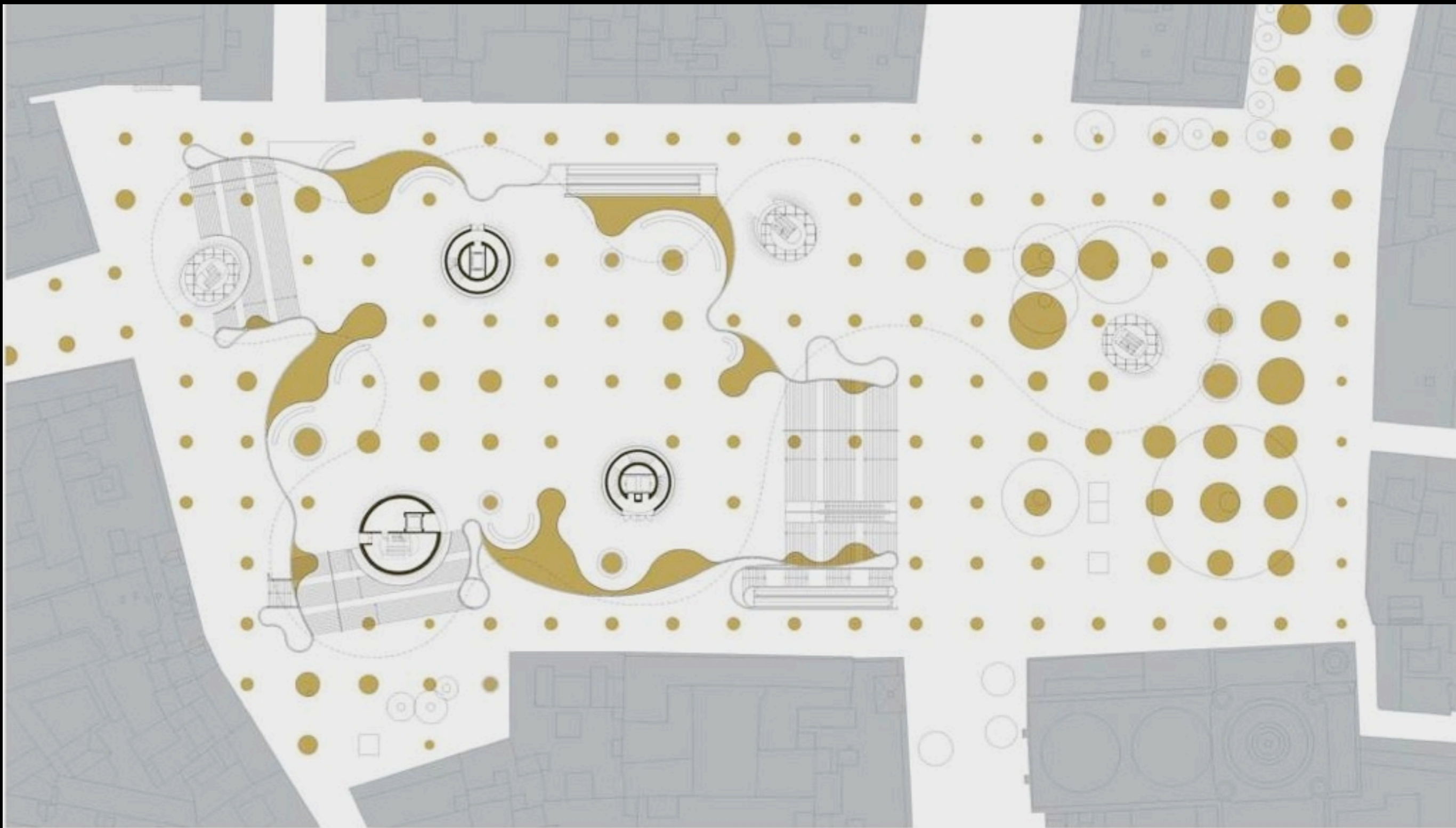


## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011

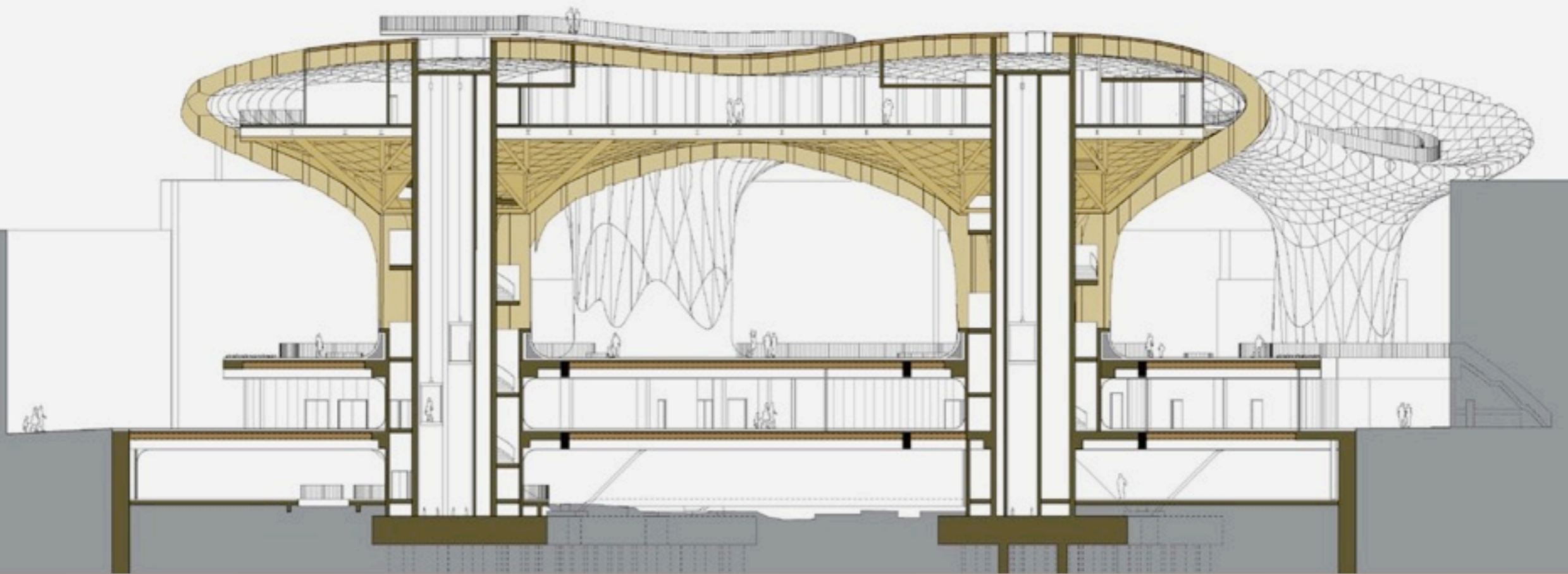


## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011

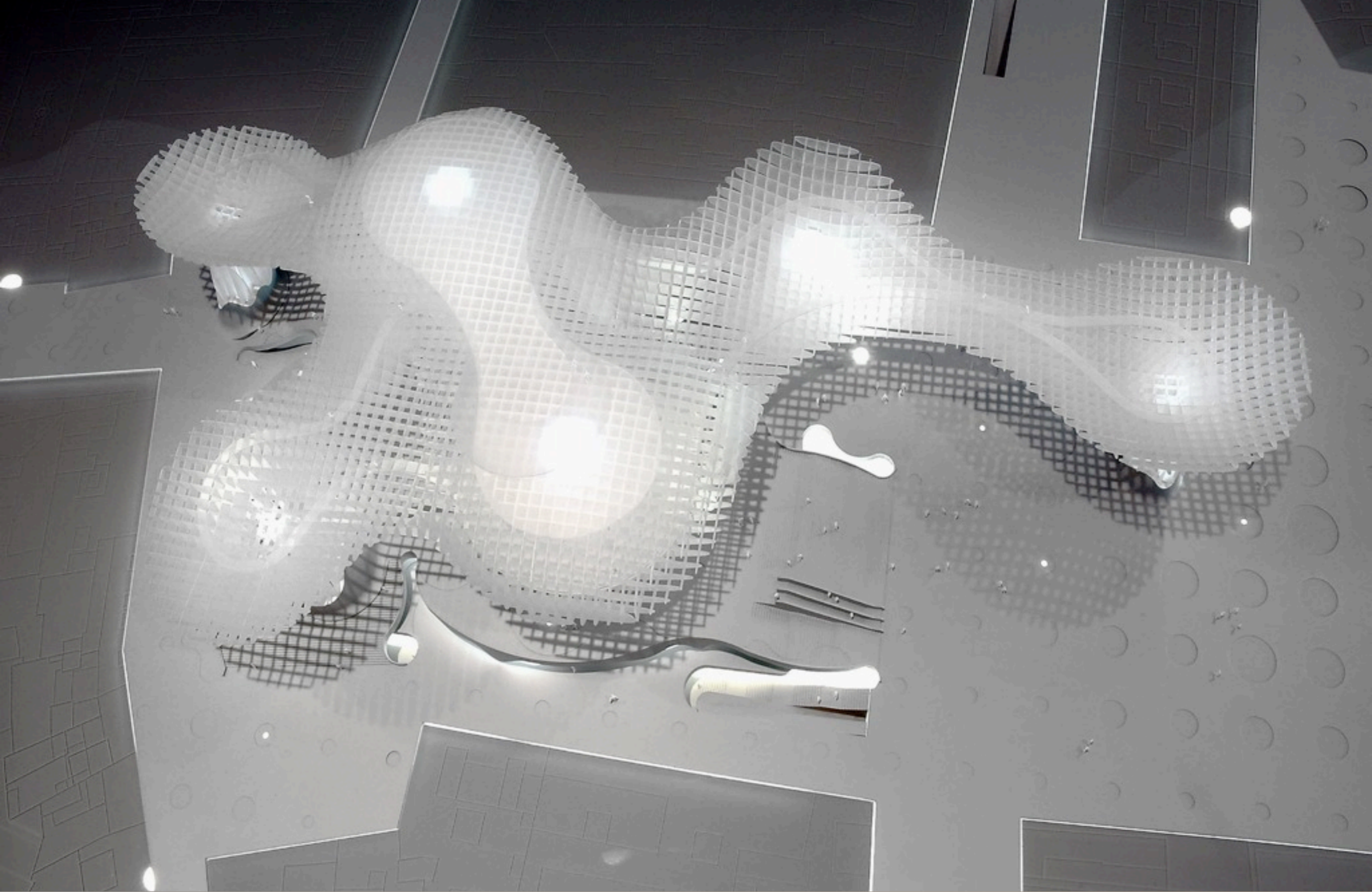


## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

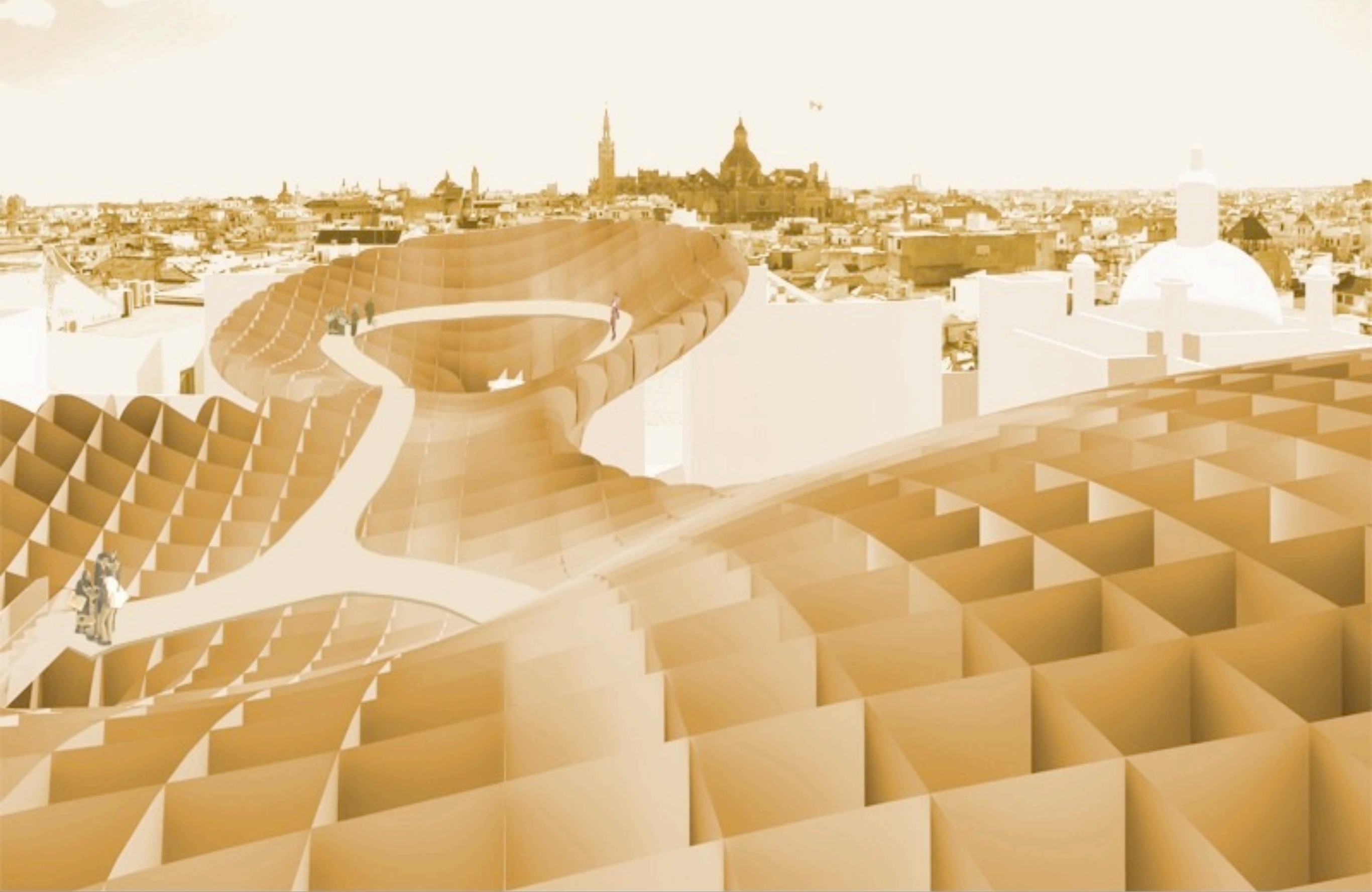
Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

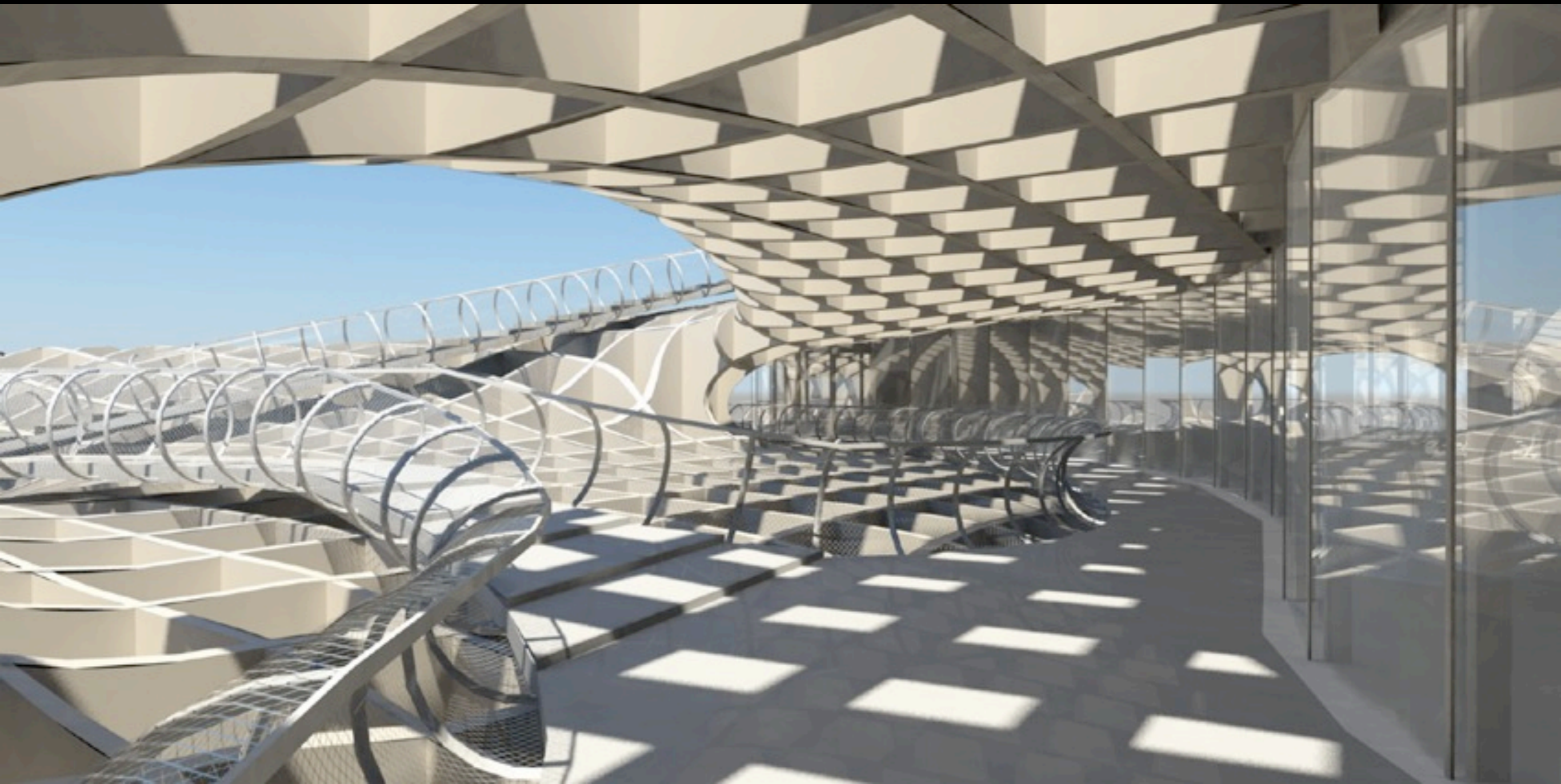


## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011

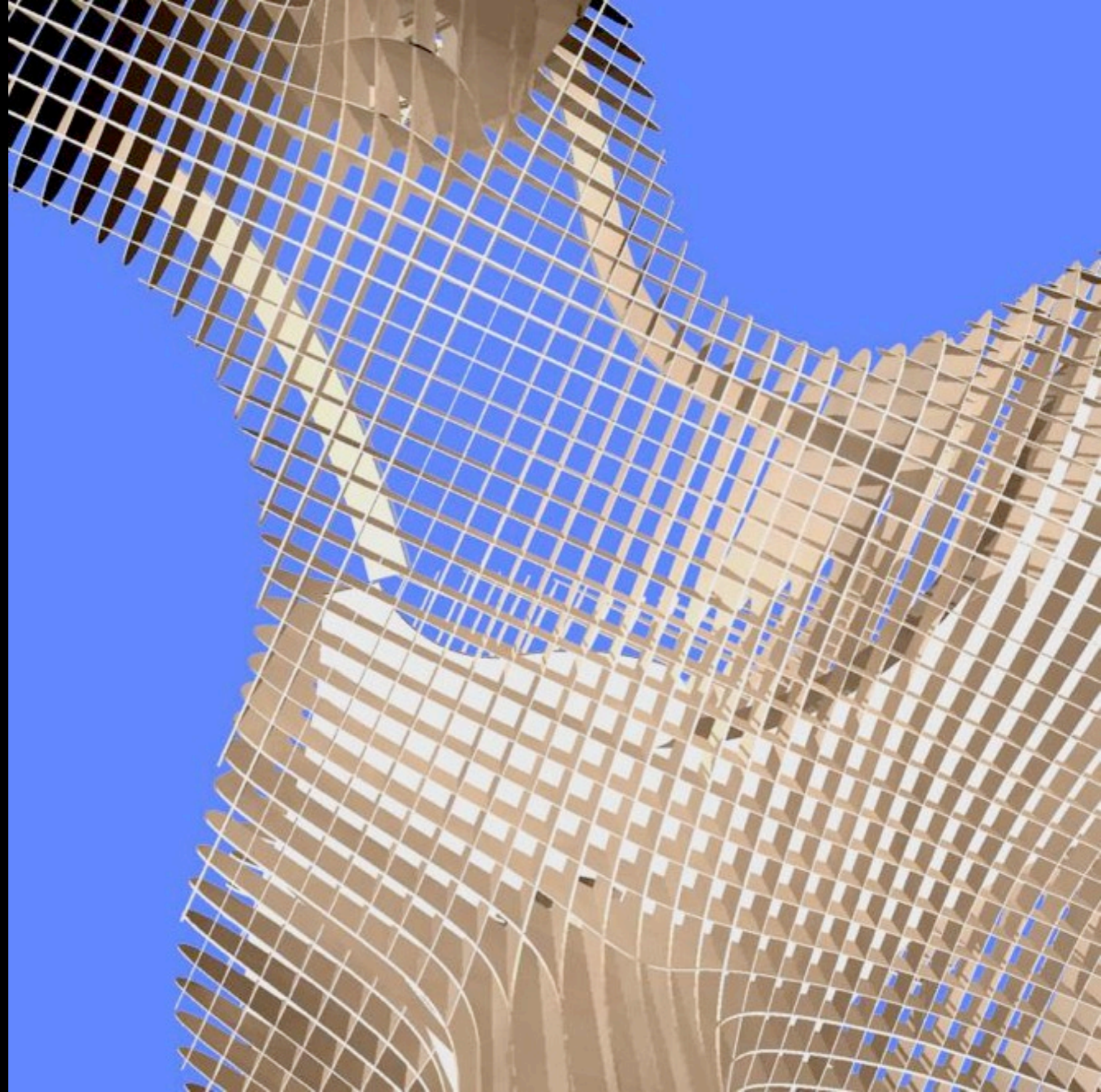


## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011

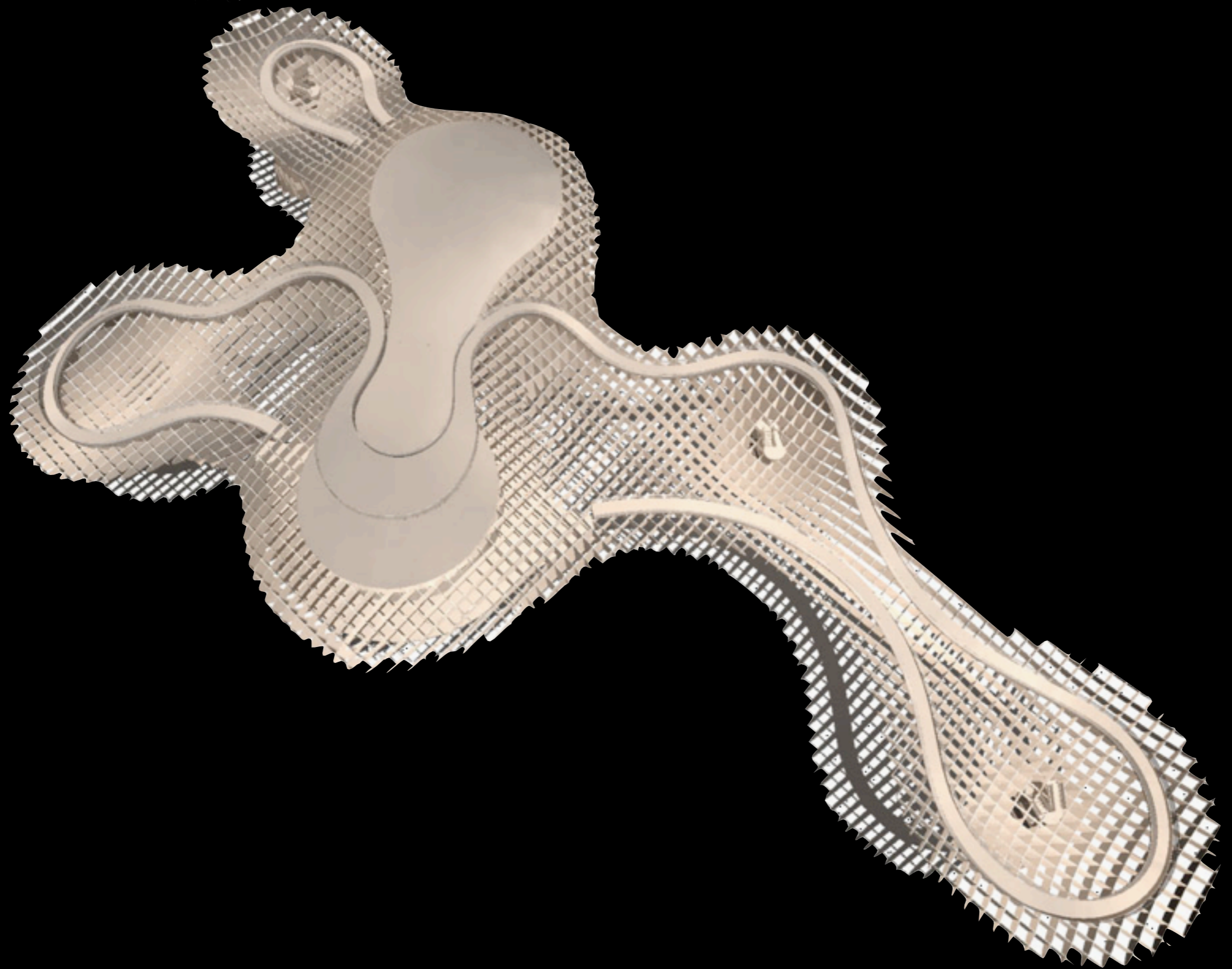


## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011

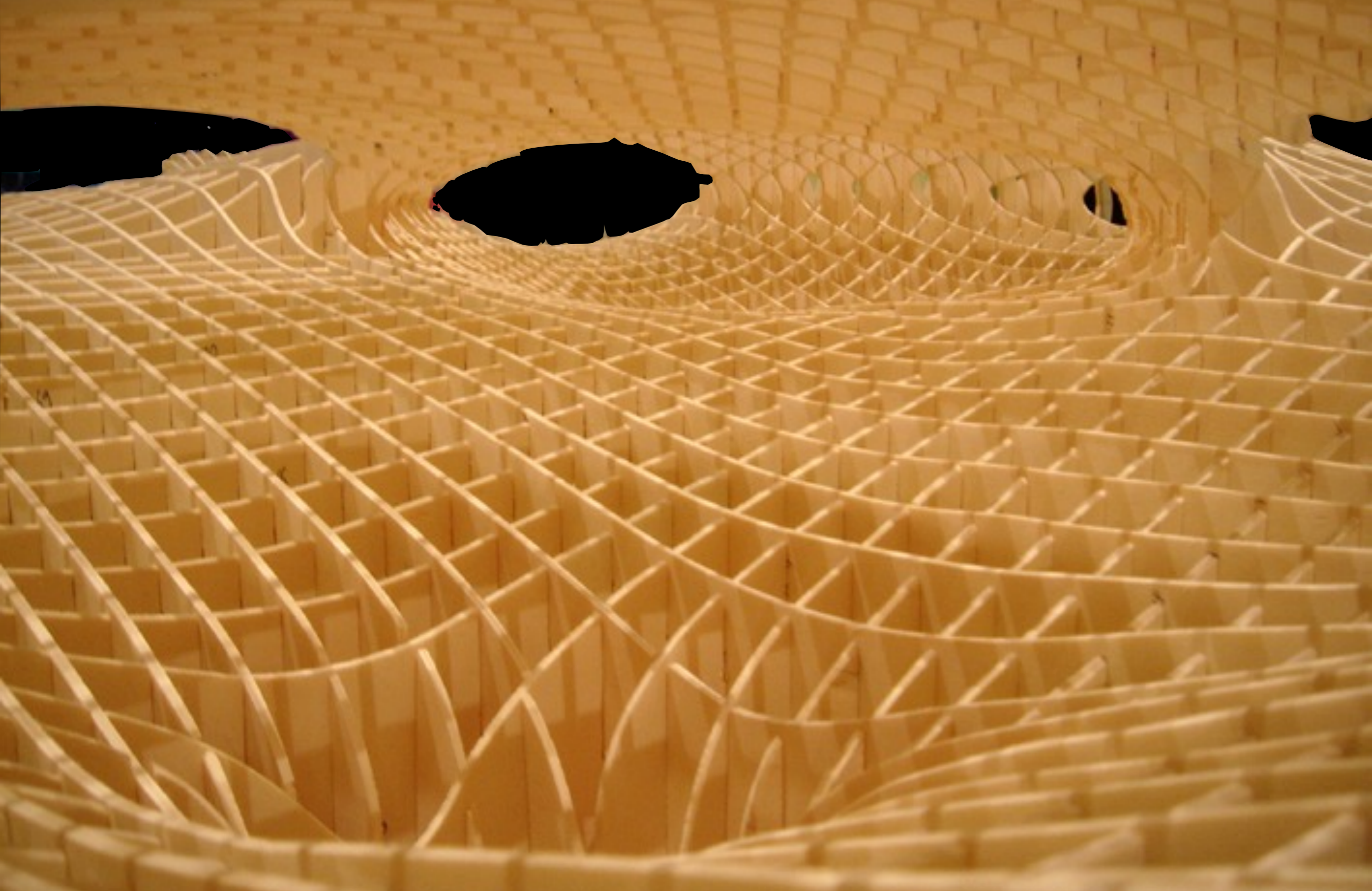


## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Bauplatz zu Beginn mit historischen Grundmauern / initial situation on site with foundations

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación

Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

archäologische Ausgrabungen auf der Baustelle / archaeological excavations on site

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación

Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Rohbauarbeiten / construction works on site  
Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“



## Aktuelle Projekte / recent projects

Rohbauarbeiten / construction works on site  
Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“



## Aktuelle Projekte / recent projects

Stahlbaumontage / construction works on site  
Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Stahlbaumontage / construction works on site  
Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Baustelle während der Osterprozessionen / construction site during semana santa (holy week on Easter)

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación

Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Baustelle während der Osterprozessionen / construction site during semana santa (holy week on Easter)

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación

Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Baustelle / construction site  
Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

3D-Fräsaautomat / 3d-shaping tool  
Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Schichtholz / laminated timber  
Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Schichtholz-Elemente vor Montage / laminated timber elements before mounting  
Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ /



## Aktuelle Projekte / recent projects

Baustelle / construction site  
Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Baustelle / construction site  
Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“



## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011

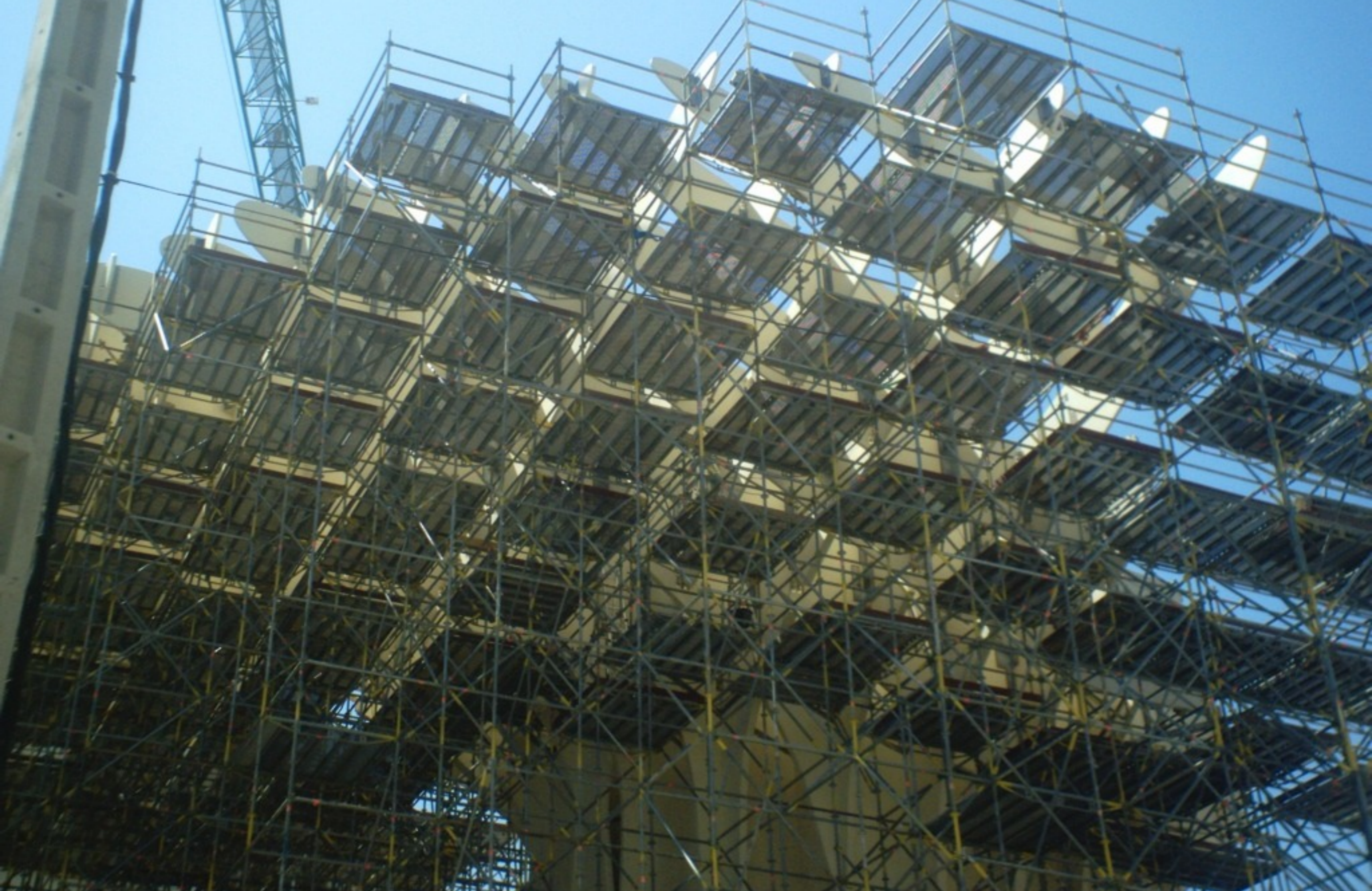


## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011

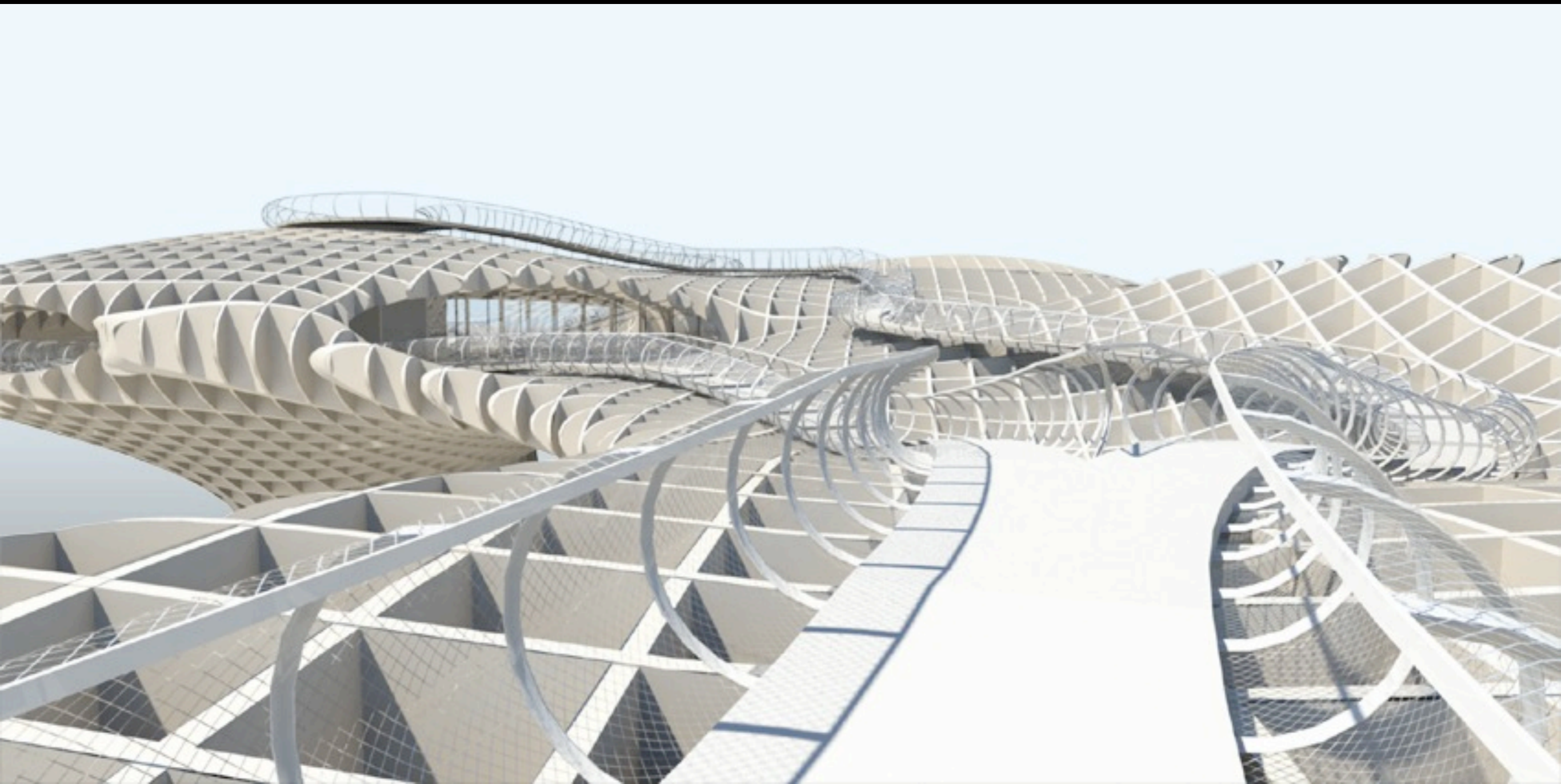


## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“



## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



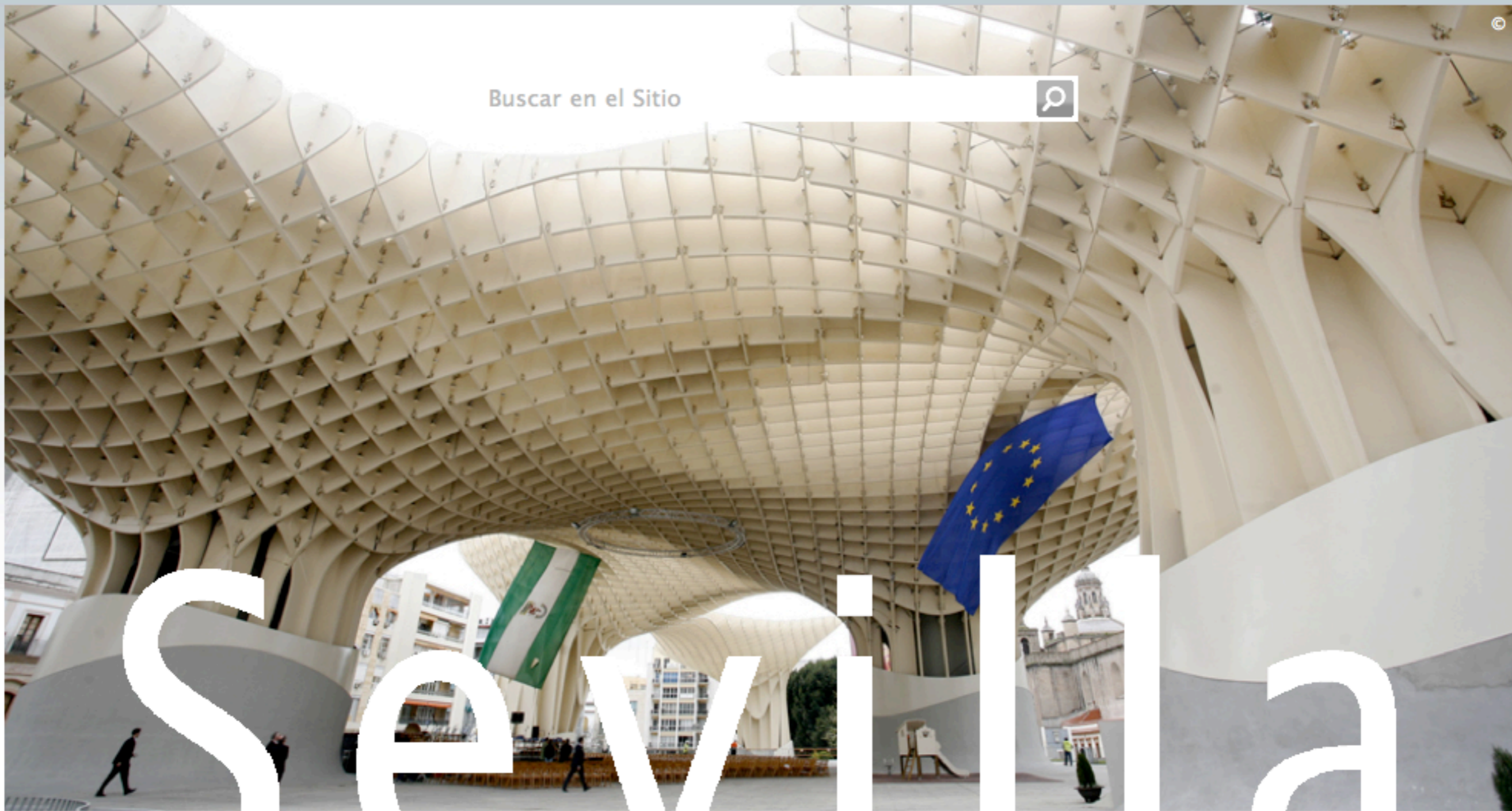
## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011

Buscar en el Sitio



# Sevilla



## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011



## Aktuelle Projekte / recent projects

Metropol Parasol / Plaza de la Encarnación  
Sevilla

„Hinterfragen des Offensichtlichen“ / „Questioning the Obvious“

Sonntag, 15. Mai 2011

